

## Nemzetközi Reneszánsz Bibliográfia

Beszámoló (2005–2008)

A reneszánsz bibliográfiai kutatásoknak nagy múltja van, a Stoll Béla által összeállított kézikönyv lassan 40 éve jelent meg: *A magyar irodalomtörténet bibliográfiája 1772-ig*. Szerk. Stoll Béla, Varga Imre, V. Kovács Sándor, Bp., Akadémiai Kiadó, 1972. Ezt követően az Irodalomtörténeti Közlemények c. folyóirat közölte egy ideig a kötet pótlásait, majd a Hungarológiai Közlemények vette át az anyag közlését. A Nemzetközi Reneszánsz Bibliográfia munkálataiba Klaniczay Tibor vezetésével kapcsolódott be az MTA Irodalomtudományi Intézet Reneszánsz Osztálya. Azóta is ott készül. 1984-ig Herner János, Horváth Iván és Székely Júlia végezték az anyaggyűjtést.

Ez a nagy nemzetközi bibliográfia a világ minden részéről összegyűjti a reneszánsz tárgyú könyvek, tanulmánykötetek és periodikumok anyagát. Az adatgyűjtést az egyes országok szakemberei végzik, Magyarországon huszonnégyszer évek óta ennek a pályázatnak a témavezetője, Ács Pál Dsc.

Az összegyűjtött anyagot Genfben a DROZ könyvkiadóban szerkesztik kötetként **évről évre**.

A témavezető által publikált kötetek a következők:

### **1985.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XVII (1982), Genève, Librairie DROZ S. A.

### **1986.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XVIII (1982), Genève, Librairie DROZ S. A.

### **1987.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XIX (1983), Genève, Librairie DROZ S. A.

### **1988.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XX (1984), Genève, Librairie DROZ S. A.

### **1989.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXI (1985), Genève, Librairie DROZ S. A.

### **1990.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXII (1986), Genève, Librairie DROZ S. A.

### **1991.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXIII (1987), Genève, Librairie DROZ S. A.

### **1992.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXIV (1988), Genève, Librairie DROZ S. A.

### **1993.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXV (1989), Genève, Librairie DROZ S. A.

### **1994.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXVI (1990), Genève, Librairie DROZ S. A.

**1995.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXVII (1991), Genève, Librairie DROZ S. A.

**1996.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXVIII (1992), Genève, Librairie DROZ S. A.

**1997.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXIX (1993), Genève, Librairie DROZ S. A.

**1998.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXX (1994), Genève, Librairie DROZ S. A.

**1999.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXXI (1995), Genève, Librairie DROZ S. A.

**2000.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXXII (1996), Genève, Librairie DROZ S. A.

**2001.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXXIII (1997), Genève, Librairie DROZ S. A.

**2002.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXXIV (1998), Genève, Librairie DROZ S. A.

**2003.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance 1965–1997*, CD-ROM (rédacteur pour la Hongrie), Genève, Librairie DROZ S. A.

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXXV (1999), Genève, Librairie DROZ S. A.

**2004.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance 1965–1995*, CD-ROM (rédacteur pour la Hongrie), XXXVI (2000), Genève, Librairie DROZ S. A.

**2005.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance 1965–1995*, CD-ROM (rédacteur pour la Hongrie), XXXVII (2001), Genève, Librairie DROZ S. A.

**2006.**

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXXVIII (2002), Genève, Librairie DROZ S. A.

2007.

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XXXIX (2003), Genève, Librairie DROZ S. A.

2008.

*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* (rédacteur pour la Hongrie), XL (2004), Genève, Librairie DROZ S. A.

A legújabb kötet (*Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance*, rédacteur pour la Hongrie Pál Ács, XL [2004], Genève, Librairie DROZ S. A., 2007, 503 p.) a múlt év karácsonyán látott napvilágot. Forgalomban van 31 év ugyanennyi kötetének egységes adatbázisba szerkesztett anyaga, CD-ROM-on. Ez a BIHR második CD-Rom formátumú kiadása, az első 2000-ben jelent meg. A DROZ cégnél gondozott, nagy értékű CD-Romokban (ára: **2,800 CHF, 12,050 FRF, 1,820 Euro** vagy **1,650 US \$**) a teljes BIHR-adatbázis megtalálható, és a keresőprogramok révén változatos formában kutatható. Ezek a CD-Romok a reneszánszkutatás nélkülözhetetlen segédeszközei. (További információk olvashatók a bibliográfia szerkesztőségének honlapján: (<http://www.droz.org/events/bihr.html>); <http://www.droz.org/biblio/bihr.html>)

A gyűjtés alapját képező folyóiratokról és gyűjteményes kötetekről az **évente** megjelenő könyv elején listát közlünk. A reneszánsz tárgyú cikkeket is publikáló magyar folyóiratok száma száz körül mozog. A könyv enciklopédikus korszak-bibliográfia, mely nem korlátozódik csupán a humán területekre. Saját gyűjtőkörünkben Genfben küldjük az összes témára és az összes országra vonatkozó adatokat. A bibliográfia használhatósága érdekében különválasztjuk azokat a tételeket, amelyek valamely nevezetes költő, író, politikus stb. személyéhez kapcsolódnak, s ezeket az adatokat a könyvhöz csatlakozó mutatókban, alfabetikus sorrendben közöljük. A munkát két részre osztottuk. A tételek kigyűjtése és a szerkesztés továbbra is a témavezető, Ács Pál munkája, az adatbevitelt és a fordítást Gyárfás Vera végzi. Alkalmanként megbízott munkatársak segítenek a gyűjtésben, vidéki városokban és Erdélyben. Az évente megjelenő kiadvány a nemzetközi reneszánsz-kutatásokat összefogó szervezet, az *International Federation of Societies and Institutes for the Study of the Renaissance* (F. I. S. I. R.) égisze alatt lát napvilágot.

A munka már több mint egy évtizede elektronikus formában zajlik. Ehhez nemcsak számítógép, szkennel, internet-hozzáférhetőség szükséges, hanem digitális adatfeldolgozás is. Mivel lehetőség szerint teljes képet szeretnénk nyújtani a magyarországi reneszánszkutatásokról, ezért analitikus, a kötetek, folyóiratszámok tartalmát mélységében feltáró szakleírást adunk. Sajnos ehhez ma már nem állnak rendelkezésre azok a nagy nemzeti folyóirat-bibliográfiák, amelyek régebben megkönnyítették a gyűjtést. Így mostanában a munka megnehezedett, sok tartalomjegyzéket magunk digitalizálunk, és ezek alapján választjuk a szükséges adatokat.

Nekünk, magyaroknak nagyon fontos ez a kiadvány és a benne való magyar részvétel, mivel **csak ez jeleníti meg a hazai reneszánsz-kutatást a külföld számára**. Semmilyen más hasonló jellegű, naprakész kézikönyv sem tájékoztatja a külföldet a hazai reneszánszkutatás eredményeiről. A svájci szerkesztőség elégedett a magyar hozzájárulással, amely az OTKA támogatásának köszönhetően megszakítás nélkül, most már évi 600 tétellel bővíti a kötetek állományát. Genfi tárgyalásaink során arról is szó került, hogy magyar irányítással építsük újjá a bibliográfia hiányzó kelet-európai anyagát. A román és erdélyi magyar anyag az idei évtől fogva bekerült az adatbázisba. A bibliográfia nemzetközi munkatársgárdája önkéntesen, fizetség nélkül dolgozik. A külföldi kutatásokban való magyar részvételt lehetővé tevő munka egyre szűkebb anyagi keretből gazdálkodik – a DROZ cég nem fizet honoráriumot –, nálunk pedig egyáltalán nem élvez támogatást. A kutatás megszakítás nélküli, évi rendes működéséhez kell megteremtenünk a feltételeket.

A nemzetközi reneszánsz bibliográfiai kutatásokat nemcsak folytatni, hanem folyamatosan bővíteni is szeretnénk. Megvalósult a BIHR internetes formátumú változata. Ez új feladatokat jelent az egyes nemzetek szerkesztői számára is, mivel az eddigiektől eltérő rendszer szerint kell előkészíteni az anyagot. <http://v35.wysiup.net/bihr/login/popup-login>

A nemzetközi munkatársgárda azon dolgozik, hogy a DROZ kiadó honlapjáról elérhető teljes adatbázis minél használhatóbb, minél célszerűbb legyen. Ma már egyre inkább ez a felület jelenti a korszerű bibliográfiai adatszolgáltatást, de a BIHR továbbra is minden évben megjelenik papír alakú formában is.

Az elmúlt négy év során jelentősen megnövekedett a magyar tételek száma. Míg korábban átlagosan 300 tétel került be az egyes kötetekbe, most ez a szám megduplázódott, annak ellenére, hogy

immár nem állnak rendelkezésre az OSZK központi adatbázisai, tehát minden egyes tételt autopszia alapján kell regisztrálni.

Ez a munka beilleszkedik az Irodalomtudományi Intézet programtervébe, de új munkatársat, fiatal kutatót nem alkalmazunk, hanem továbbra is a régi szerkesztő végzi a munkát, aki időközben az MTA doktora, habilitált egyetemi tanár, és a Magyar Könyvszemle főszerkesztő-helyettese lett. Ez azt jelenti, hogy a BIHR szerkesztése csak nagyon szorosán fér bele intézeti munkaidejébe, ahol eközben még számos hosszú és rövid távú tervfeladaton is dolgozik.

**Az elmúlt nyolc évben az OTKA támogatásával folyt ez a munka. 2009-től ez a támogatás, úgy tűnik, elmarad, annak ellenére, hogy a szakértők egybehangzóan fontosnak és hibátlannak ítélik az eddigi tevékenységünket. A feladat elvégzése így ezután jelentős nehézségekbe ütközik majd.**