

Magyar zenetörténeti források digitalizálása és CD-ROM publikációja

(Zárójelentés)

Előzmények, tervek

1.1 A Zenetudományi Intézet Régi Zenetörténet Osztályán a 90-es években fogalmazódott meg a középkori liturgikus források digitalizálásának terve. Az elképzelés két célt állított a középpontba: a magyar középkor értékes hungaricáinak megőrzését egyfelől, s azok kutatásának elősegítését másfelől.

1.2 Fontosnak tartottuk az archivális célú digitalizálást akkor is, ha a forrásoknak otthont adó könyvtárak némelyikében folynak hasonló archiválási munkák. Azonban egyrészt ez nem általános, másrészt a könyvtárak szempontjai, preferenciái nem feltétlenül esnek egybe a kutatás szempontjaival, így a tudományos vizsgálatok számára fontos források hozzáférhetősége nagyon egyenetlen. Arról nem beszélve, hogy a korabeli források egy része az ország mai határain kívül rekedt, s nemhogy digitális formában, de még mikrofilmen sem mindig hozzáférhető. Indokoltnak látszott tehát egy olyan projekt elindítása, amely egy adott, jól körülhatárolható dokumentum-csoport, esetünkben a középkori Magyarország liturgikus kódexeinek minél teljesebb körű digitalizálását kívánja megvalósítani.

1.3 A középkorkutatásban a 60-70-es években egyre inkább megerősödött egy olyan irányzat, amely a zenei változatok és repertoárok összehasonlító vizsgálatát, a hagyományvonalak feltérképezését tekintette fő feladatának, s amelynek alapvető módszerét a minél több hasonló típusú forrás sokszempontú összehasonlítása képezte. E megközelítés elengedhetetlenné teszi, hogy a vizsgálandó terület dokumentumai minél nagyobb számban álljanak egyidejűleg rendelkezésre, legyenek újra ellenőrizhetők, egymással összehasonlíthatók. Míg ezt a lehetőséget sokáig a mikrofilm-másolatokra épülő

gyűjtemények biztosították, a digitális technikák terjedésével sok helyen kezdtek áttérni a digitális gyűjtemények kiépítésére. Ráadásul a digitális katalógus a kutatás támogatása szempontjából minőségi ugrást jelent: megkönnyíti az összehasonlítást, a forrásokban való keresést és tájékozódást, lehetővé teszi a képek minőségének javítását, manipulálását, akár virtuális restaurálását is, s általában a kutatás „logisztikai” megtervezését, segítségét a korábbi viszonyok között elképzelhetetlen mértékben megkönnyíti. Ezen felül (s ez nem mellékes szempont) a mai viszonyok között a digitális másolatok minősége minden, kiadással kapcsolatos igényt is ki tud elégíteni, legyen szó akár hagyományos, akár elektronikus publikációról.

1.4 Mivel a források eredeti helyszínén történő digitális fényképezése sok esetben nehezen megszervezhető s bizonytalan kiemelésű lett volna (elsősorban a határon túli könyvtárak esetében), s mivel a kutatás szempontjából nem volt mellékes a digitalizált források mennyisége, úgy döntöttünk, hogy a digitalizálás projektjét a Zene tudományi Intézet már meglévő, több évtizedes munkával kialakított, kb. 800-900 tételből álló mikrofilm-gyűjteményre építjük.¹

2. A terv részét képezte egyrészt a digitalizált források áttekintő katalógusának létrehozása, másrészt az egyes kódexek tartalmát rögzítő adatbázisok elkészítése, amelyek a kódexek anyagának használatát, illetve kutatását jelentősen megkönnyítik. Míg a szkennelés lényegében mechanikus feladat, a kódex indexelése nagyobb szakértelmet, jártasságot, már kódexolvasási ismereteket tételez fel. Olyan feladat, amely részben maga is érintkezik a kutatással, részben a további kutatásokat jelentősen megkönnyítő eszköz létrehozására irányul. Különösen fontosnak tűnt e feladat a misekódexek esetében. Míg a zsolozsmakutatás területén két nemzetközi rangú projekt (Cantus, Cao-Ece) is foglalkozik nagymennyiségű forrás, illetve liturgikus hagyomány repertoárjának számítógépes adatbázisok segítségével történő rögzítésével és összehasonlításával, a miseforrások ilyen széleskörű vizsgálatot célzó műhelye nincsen.

3. A hierarchikus elképzelés legfelső szintjét a digitális forráskiadás képviseli. Ennek középpontjában az a többlet áll, amivel a digitális technika hozzájárulhat a hagyományos forráskiadáshoz. A középkori magyar hangjegyes források hagyományos kiadása szempontjából mértékadónak számítanak a Musicalia Danubiana sorozat kötetei (MD 1 -

¹ A gyűjtemény nagyobb részének beszerzése, végső soron arculatának kialakítása elsősorban Szendrei Janka és Dobszay László több évtizedes munkájának eredménye.

Missale Notatum Strigoniense ante 1341 in Posonio; 12. Graduale Strigoniense, s. XV/XVI, I-II; 17. Breviarium notatum Strigoniense, saeculi XII). Az újdonságot az jelentené, hogy a szokványos formában közölt bevezető tanulmányok mellett a kiadott források facsimiléjét és az anyag tanulmányozását lehetővé tévő indexeket stb. digitális formában (is) a kötetek mellé kerülnének. A kiadandó források kiválasztásában a következő szempontoknak kell szerepet játszaniuk. Egyrészt, mint jeleztük, a zsolozsmaforrások kutatása messze fölülmúlja a mise forrásait, másrészt – elsősorban Dobszay, Szendrei, Rajeczky kutatásainak eredményeképpen – általában a központi magyarországi (Esztergomi) hagyományt alkotó források alapos leírása lényegében megtörtént. Kéznevelőknek látszott kutatási témaként, s ehhez kapcsolódóan kiadási tervként azokra a misesforrásokra koncentrálni, amelyek bár e hagyománytól nem függetlenek, ám későbbi keletkezésükkel összefüggésben, különféle külföldi orientációjuk miatt speciális helyet foglalnak el a magyar kultúrtörténetben. E „periférikus” források közé tartoznak a következők: Felvidéki Graduale, Szepesi Graduale, Brassói Graduale (I, II), Kolozsvári Graduale, Kassai Graduale, Ulászló Graduale. Bár a tervezés fázisában ezeket nem kívántuk rangsorolni, egyik elképzelésünk szerint a az első kiadandó források közé kell tartozniuk a művészettörténetileg is érdekes Kassai és Ulászló Gradualéknak.

Az elvégzett munka részletezése

1. Digitalizálás

A digitalizálás ütemtervének kialakításakor az elfogadható minőség mellett elsőrendű szempontnak tartottuk adott idő alatt minél több forrás digitalizálását, olyan digitális forrásbázis viszonylag gyors kialakítását, amely ugrásszerűen fölgyorsítja a források használatára épülő kutatást. Minden körülményt figyelembe véve a tervezéskor kb. évi 30 forrás elkészítésével számoltunk. Végül – részben más anyagi források bevonásával – sikerült a munkát olyannyira fölgyorsítani, hogy a digitális gyűjtemény ennél lényegesen nagyobb ütemben, évente átlag 50-60 forrással gyarapodott. Ennek eredményeképpen a futamidő végére sikerült a 850-900 forrást tartalmazó mikrofilm-gyűjtemény több mint felét digitális formában rögzíteni.

A források kiválasztásában elsődlegesnek tekintettük a középkor magyar forrásanyagának digitális archiválását. A ránk maradt magyarországi liturgikus források mennyisége sajnos korántsem áttekinthetetlen; történelmünk bővelkedett olyan eseményekben, amelyek nagymértékű könyvpusztulással jártak. Szendrei Janka 1981-es könyvében – amely a hangjelzést tartalmazó kódexeket vette számba – kb. 185 forrás tekinthető magyarországi eredetűnek.² Hozzászámítva ehhez a nem hangjelzett kéziratokat (pl. breviariumokat), illetve néhány újonnan előkerült vagy felfedezett kéziratot, kb. 250-300 olyan zenei forrással számolhatunk, amely a magyar középkorhoz köthető. Mivel e források túlnyomó többsége megtalálható intézetünk mikrofilm-gyűjteményében, kézenfekvő volt ezek digitalizálásából kiindulni.

A mikrofilmtár több évtizedre visszanyúló fejlesztésének másik szempontja volt a különböző kutatási témáknak és irányoknak megfelelő minél nagyobb összehasonlító anyag létrehozása. Ez nélkülözhetetlen volt, hiszen a középkori liturgikus tradíciók nem egymástól elszigetelten fejlődtek, s bizonyos kérdések értelmezéséhez, megválaszolásához elengedhetetlen az összehasonlító források igénybevétele. A napjainkig folyó gyarapítás eredményeként kb. 500 külföldi (főként német, lengyel, itáliai, cseh, francia, osztrák) áll a középkorral foglalkozó kutatók rendelkezésére. Mindezzel összhangban, a legfontosabb magyar emlékek feldolgozását követően a digitalizálás programja is kibővült a külföldi (elsősorban közép-európai, kisebb részben nyugat-európai) források feldolgozásával. Természetesen a projektnek ez a része nem vethető össze a magyar források feldolgozásával: míg utóbbiak esetében többé-kevésbé behatárolt mennyiségről van szó, amelyet illetően teljességre törekedhetünk, a beláthatatlan mennyiségű összeurópai örökség esetében csak a kutatási szempontok szerint gondosan kiválasztott forrásanyag feldolgozása jöhetett szóba.

A digitalizálás sorrendjét tekintve lényegében kettős kurzust követtünk: egyrészt a fenti fő preferenciákat, illetve a konkrét kutatások igényeit tartottuk szem előtt, másrészt a gyűjtemény saját rendjében folyamatosan előrehaladva igyekeztünk annak mind nagyobb részét feldolgozni. A folyamatos előrehaladástól való eltérést – az eseti egyéni igények mellett – főként a CAO-ECE (Corpus Antiphonarium Officii - Ecclesiarum Centralis Europae) sorozat készülő köteteinek szükségletei határozták meg. 2006-ban például 9 breviariumot digitalizáltunk a CAO-ECE készülő zágrábi kötete számára.

² V.ö. Szendrei Janka: A magyar középkor hangjegyes forrásai. (Budapest, 1981).

A 4 év munkáját összegezve kijelenthetjük, hogy az egyik fontos cél, a magyar középkor kutatása szempontjából legfontosabb források túlnyomó részének digitális feldolgozása teljesült. Emellett ehhez hasonló nagyságrendben digitalizáltunk külföldi összehasonlító forrásokat. A két csoport összesen több mint 400 forrást jelent, körülbelül a teljes gyűjtemény felét, ami jóval túlszárnyalja az eredeti célkitűzéseinket. A futamidő alatt elkészült források jegyzékét, illetve a munka előrehaladását, s jelenlegi állását érzékeltető diagrammot a függelékben közöljük.

2. Nyilvántartás, adatelérés, kiszolgálás

A digitalizált források száma önmagában keveset árul el az elvégzett munka mennyiségéről, összetettségéről. Már a digitális képek létrehozása sem teljesen mechanikus feladat, ezen felül azonban az adott forrás használhatósága, értékelhetősége egyéb műveleteket is megkívánhat, így a képek retusálását, minőségének javítását, a nehezen olvasható részletek tanulmányozásának megkönnyítését, stb. Szükség van a képek megfelelő sorrendjét biztosító, foliálás szerinti elnevezések alkalmazására, az olykor többféle könyvtári számozás valamelyikének kiválasztására, vagy saját számozás kialakítására, a kódexek hiányainak megállapítására, stb. Mindent összevéve tehát olyan digitális változatok létrehozására törekedtünk, amelyek minőségük, diszpozíciójuk, számozásuk, adatolásuk tekintetében a lehetőségekhez, a forrással kapcsolatos pillanatnyi tudásunkhoz mérten a lehető legtöbb segítséget nyújtják a kutatók számára, amelyek a források ellenőrzött, bizonyos értelemben hitelesített változatának tekinthetők.

Az elkészült forrásokat elsődlegesen egy zárt, saját archiválási szisztéma szerint rendezett CD gyűjtemény formájában őrizzük, amely a digitális forrásokat archivális (megőrzésre szánt) és uzuális (használati célú) formában tartalmazza. A CD-k standardizált formában minden fontos információt tartalmaznak magáról a forrásról és a digitális változatról. Emellett a CD-k sérülékenysége miatt a teljes anyagot más hordozón is tároljuk, sőt valamennyi elkészült forrás anyaga elérhető a kutatók számára a Zenetudományi Intézet szerverén. A több száz kódexhez való egyidejű és akadály nélküli hozzáférés jelentőségét nem lehet eléggé hangsúlyozni. A távlati tervek között szerepelt a

források online hozzáférhetővé tétele is, ám ennek megvalósulása a könyvtárak beleegyezésén múlik, s hosszadalmas tárgyalásokat igényel.

A digitális gyűjtemény sokoldalú használata, a munkafolyamatok áttekinthetősége és figyelemmel kísérése többféle nyilvántartás kialakítását és folyamatos karbantartását igényelte. A nyilvántartás, adatelérés kialakítása négy szinten történik, más-más módon és feladatkörrel:

a) A digitalizálási munka nyomon követése, koordinálása érdekében szükség volt egy olyan adatbázis fenntartására, amelyben folyamatosan regisztráltuk az elkészült forrásokat, mégpedig a digitalizálási projekt alapját képező teljes mikrofilm-gyűjteményre vetítve, így módon biztosítva, a naprakész tájékozódás lehetőségét a munka állásáról.

b) Mivel kutatási célú projektről van szó, szükség volt a források részletes információkat tartalmazó katalógusára is, beledolgozva abba a digitalizálás során összegyűlt megfigyeléseket, legyen szó akár a forrás értékeléséhez kapcsolódó, akár a forrás, illetve a digitális képek állapotával kapcsolatos megfigyelésekről.

c) Az elkészült források egyidejű hozzáférhetővé tételével szükségessé vált a források információinak összekapcsolása magával a kutatható képanyaggal, azaz egy olyan adatelérési lap, könnyű tájékozódást biztosító számítógépes felület kialakítása, amely a digitális forrásanyag közvetlen használatát, kutatását megkönnyíti.

d) Itt kell megemlítenünk az egyes kódexek tartalmának indexelését is, jóllehet ez már nemcsak a digitalizálás és forráskatalogizálás munkájához, hanem a források tudományos feldolgozásához kapcsolódik. Ugyanakkor az elkészült – természetesen a digitalizált forrásoknál lényegesen kisebb számú – indexeket is igyekeztünk összekapcsolni a nyilvántartás többi szintjével, a forrásadatokkal és az indexelt források képanyagával (részletesen lásd a 3. pontban). Eleinte ezeknek az igényeknek a kielégítésére egymástól független megoldásokat alkalmaztunk, a későbbiekben valamennyit egyetlen, központi adatbázison alapuló rendszerbe integráltuk. Ez az integrált rendszert publikussá tettük, s jelenleg részét képezi az intézet középkorral kapcsolatos kutatásait, kutatási anyagait közlő internetes felületnek (www.zti.hu/earlymusic/earlym.html). Itt már jóval többről van szó, mint egy egyszerű egy kutatói, használati nyilvántartásról: egy olyan módon struktúrált összetett adatbázisról, amely egyben a gyűjtemény internetes változatának kiszolgálója is.

3. Forrásindexelés, forráselemzés

Részben a digitalizálás tapasztalatai, részben a források használatának megkönnyítése tették indokolttá néhány kódex tartalomjegyzékének elkészítését. Ugyanakkor e feladat szorosan kapcsolódott bizonyos kutatási előzményekhez, elsősorban a CAO-ECE programhoz. Ez alapvetően egy liturgikus kódexek repertoárjának összehasonlításra kidolgozott szisztéma, amely elsősorban a különböző hagyományok, hagyományokba tartozó forráscsoportok megragadását célozza.³ A kutatás végső célja olyan elemző kötetek kiadása, amelyek egy-egy tradíció sok forrásból leszűrt ideális repertoárját tartalmazzák, ám amelyeknek megkerülhetetlen fázisa és eszköze az egyes források tartalmi indexének elkészítése. A jelen kutatás nemcsak e tekintetben kapcsolódott össze szervesen a CAO-ECE programmal, hanem azért is, mert a digitalizálás előrehaladásával utóbbi projekt is áttért a digitális források használatára. A digitalizálandó források sorrendjének meghatározásakor rendre figyelembe vettük a készülő CAO-ECE kutatási igényeit.

Ugyanakkor hangsúlyozni kell, hogy a CAO-ECE a zsolozsmahagyományokat kutatja, ily módon a misekódexek részletes kiírása nem tartozott feladatai közé. Részben ezért, részben mert a mise repertoárjának összehasonlító kutatása (tapasztalatunk szerint) nemzetközi szinten is elmarad a zsolozsma vizsgálata mögött, a digitalizált források közül a fontosabb miseforrásaink tartalmi feldolgozására törekedtünk. A pályázat futamideje alatt 16 kódex részletes tartalomjegyzékét készítettük el és írtuk egységes elvek szerint adatbázisokba (részletes felsorolásukat lásd a függelékben).

A tartalomjegyzékek készítése legalább három okból fontos feladat:

1. Egyrészt minőségileg új szintre emeli a kutatás kiszolgálását és a források gyakorlati célú használatát egyaránt. A jegyzékeket ugyanis összekapcsoljuk a digitális képanyaggal, ami kettős haszonnal jár: egyfelől megkönnyíti a forrásban való tájékozódást, másfelől az indexek tartalmát azonnal ellenőrizhetővé teszi magában a kéziratban.

2. Az indexkészítés másik célja már közvetlenül a kutatáshoz kapcsolódik. Már maga a tételek pusztá számba vétele sem mechanikus munka, a forrásolvasásban való jártasságot, a repertoár bizonyos fokú ismeretét követeli meg. Ezen túlmenően azonban a források

³ Vö. László Dobszay - Gábor Prószéky: *Corpus Antiphonarium Officii Ecclesiarum Centralis Europae, A Preliminary Report* (Budapest, 1988).

ilyen részletességű áttekintése azok tudományos elemzésének, összehasonlításának alapja, megkerülhetetlen fázisa és eszköze. Az egyes indexek elkészítésétől a tudományos feldolgozás irányába tett lépésnek tekinthetők az azokra épülő összehasonlító táblázatok, amelyeket mind a magyar, mind a külföldi miseforrások esetében elkészítettünk.

3. Végül a tartalmi indexek meghatározó részét képezhetik a források digitális kiadásának (lásd alább). Ezen a szinten kapcsolódik össze a digitalizálás projektjének valamennyi összetevője: a digitális képanyag, a vele összekapcsolt tartalmi indexek, illetve az ezekre támaszkodó tudományos vizsgálatok monografikus összefoglalása.

4. Közzététel, forráskiadás

A kiadási elképzelések természetes folytatását jelentik a fentiekben vázolt munkáknak. A digitalizált képanyag és a hozzá kapcsolt tartalomjegyzék a források kiadásának alapját képezheti, s a kiadás előkészítését rendkívüli méretekben megkönnyíti. Ugyanakkor a tartalomjegyzékek készítése első fázisát jelenti egy olyan értékelő elemzésnek, amelynek eredményei a források kiadását kísérő tanulmányokban ölthetnek testet.

A feldolgozás módját, a kritikai apparátust tekintve a mintának tekintettük a *Musicalia Danubiana* sorozatban (kiadja az MTA Zenetudományi Intézete) eddig megjelent forráskiadásokat, ugyanakkor a kiadásra szánt források körét és a kiadás módját tekintve eltértünk azoktól. Míg a *Musicalia Danubiana* elsősorban a legfontosabb központi esztergomi forrásokra koncentrált, a jelen pályázatban a hagyománytörténetileg talán szekunder, ám kultúrtörténetileg fontos, késői, egyedi jelentőségű forrásokra összpontosítottunk. A pályázati munka keretében két forrás kiadásának előkészítése folyt, a Kassai Gradualéé és az Ulászló Gradualéé, mindkettő a 16. századból való. Mindkettő bővített, jegyzetekkel, kommentárral ellátott tartalomjegyzéke elkészült, s a Kassai Graduale feldolgozása gyakorlatilag be is fejeződött. A feladat kettős volt: egyrészt magában foglalta a tudományos értékelést és annak a hagyományos publikációs gyakorlatnak megfelelő formába öntését, másrészt kiterjedt a digitális kiadás kidolgozására.

A tartalmi feldolgozás terén a forrást nem önmagában vizsgáltuk, hanem szélesebb összefüggésben, mégpedig a késői ún. periférikus források és a központi esztergomi hagyomány viszonyában. A többé-kevésbé egységes esztergomi korpusztól ugyanis jól

megkülönböztethető a források egy olyan csoportja, amely összességében regionális vonásokat mutat. E források jellemzően a késő-középkori Magyarország határaihoz közeli periférikus területeken lévő, viszonylag független kereskedővárosokból származnak, amely városok a 14. századtól kezdődően szoros (kulturális, művelődési, gazdasági) kapcsolatokat ápoltak a szomszédos országokkal, régiókkal. Nemcsak a kulturális kapcsolatok mutattak a külföld irányába, e városok lakossága is részben idegen ajkú volt, s az ország kisebbségi nemzeteihez tartozott. Bár e területek intézményi szempontból megőrizték Esztergom alá rendelt státuszukat, a valóságban gyakran alakítottak ki önálló gyakorlatot. Liturgikus forrásaik azt mutatják, hogy gyakorlatukban valamilyen módon ötvözték az esztergomi sajátosságokat a kívülről jött hatásokkal és feltehetően saját iniciatíváikkal. Külön kérdés, hogy e források hogyan viszonyulnak egymáshoz és az esztergomi tradíciótól elváló vonásaik milyen orientációt tükröznek. A Kassai Graduale értékeléséhez részletesen összehasonlítottam azt nemcsak az esztergomi, hanem valamennyi periférikus forrásunkkal és számos közép-európai hagyomány forrásaival is. E vizsgálat tapasztalatairól előadást tartottam a Walesben megrendezett *Medieval and Renaissance Music* elnevezésű nemzetközi konferencián („Mixing local and regional characteristics - Peripheral sources for the Mass from late medieval Hungary” – **Bangor, 2008. július 24–27.**).

Formáját tekintve a kiadás ugyancsak eltér a *Musicalia Danubiana* eddigi köteteitől. Megtartja ugyan a tanulmánykötet hagyományos papíralapú formáját, emellett azonban a digitális anyagközlést is megvalósítja: a kiadott források facsimiléjét, illetve az anyag tanulmányozását lehetővé tévő indexeket stb. CD-ROM-on digitális formában (is) mellékel. Többről van azonban szó, mint a szokásos forráskiadásoknak is részét képező facsimilék, listák, mutatók digitális hordozóra történő áthelyezéséről. Olyan keretprogram kidolgozását tűztük ki célul, amely korszerű, adatbázisokra épülő módszerekkel, keresőrendszerekkel biztosítja a kiadott forrás hatékonyabb használatát, kutatását, s ezen túlmenően további – hasonló elvek szerint feldolgozott – források kiadását is lehetővé teszi. A 2007. végén esedékes záróbeszámoló elhalasztására azért kértünk engedélyt, mert a kiadáshoz szükséges számítástechnikai fejlesztések folyamatban voltak. A szükséges programozási feladatok időközben – részben külső szakember, részben a pályázó munkája révén – nagyrészt befejeződtek, a kiadás prototípusa (demonstrációs változata) elkészült és 2009-ben biztosan megjelenik. A munka előzetes változatát, amely tartalmazza a

monumentális Kassai Graduale mindkét kötetének képanyagának és részletes tartalomjegyzékének keresőrendszerrel ellátott anyagát, valamint az eddig elkészült bevezető fejezeteket, a záróbeszámoló mellékleteként megküldöm az OTKA irodának.

Közlésre elfogadott kéziratok

„De tonorum cognitione – Tonális változatok a késő-középkori miserepertoárban”,
Magyar Zene (2009), megjelenés alatt.

„Késő-középkori periférikus miseforrásaink és az esztergomi hagyomány”, in
Zenatudományi Dolgozatok 2009, előkészületben.

Ordinariums-Gesänge in Mitteleuropa – Repertoire-Übersicht und Melodienkatalog, Monumenta
Monodica Medii Aevi, Subsidia (Basel: Bärenreiter), megjelenés alatt.

2009. január 5.

Kiss Gábor

Függelék

A/ A 2008. december 31-ig digitalizált középkori források jegyzéke (a pályázat ideje alatt készült források félkövérrel megkülönböztetve)

1. RZ 00017, Z 232, Bakócz Gr. I-II., 15/16, Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss.I.1., Mss.3b.
2. RZ 00022, Z 53, Pálos Antiphonarium, 15/ex, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 8
3. RZ 00052/01, Csíkszereda, töredékek (1-2), Csíkszereda (Miercurea Ciuc), Csíki Székely Múzeum,
4. RZ 00052/02, OSZK, töredékek (1-2), Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Quart.Lat.2046, D104, D106, s.n.
5. RZ 00053/01, Brassói Breviarium Notatum, 14, Brassó (Brasov), Fekete templom archívuma (Archiv Bisericii Negri), Ms I. F. 69.
6. RZ 00053/02, Br-I, Graduale, Ms. I. F. 67, 14/1, Brassó (Brasov), Fekete templom archívuma (Archiv Bisericii Negri), Ms. I. F. 67.
7. RZ 00053/03, Brassói Psalterium, 14, Brassó (Brasov), Fekete templom archívuma (Archiv Bisericii Negri), Ms I. F. 70.
8. RZ 00053/04, Brassói II. Graduale, 15, Nagyszeben (Sibiu), Brukenthal Múzeum Könyvtára, Ms. 759
9. RZ 00053/05, Nagyszeben, Missale 599., 15, Nagyszeben (Sibiu), Brukenthal Múzeum Könyvtára, Ms. 599.
10. RZ 00053/06, Nagyszeben, Missale 601., 15, Nagyszeben (Sibiu), Brukenthal Múzeum Könyvtára, Ms. 601.
11. RZ 00053/07, Ms. 641, 16/in, Nagyszeben (Sibiu), Brukenthal Múzeum Könyvtára, Ms. 641.
12. RZ 00053/09, Csíksomlyó Cod.lat.3., 1524, Csíksomlyó, Franciscan Monastery, Cod. lat. 3.; A IV 2/5261.
13. RZ 00053/10, Csíksomlyói Nocturnale, 1522, Csíksomlyó, Franciscan Monastery, Cod. lat. 2; A IV 3/5266.
14. RZ 00053/11, Csíksomlyói Psalterium, 15, Csíksomlyó, Franciscan Monastery, Cod. lat. 1; A IV 1/5264.
15. RZ 00053/12, Gyergyói Missale , 16, Gyergyószentmiklós, Parish Church, 845.
16. RZ 00053/13, Segesvár, Diurnale, 1506, Segesvár, Lutheran Rectory, s.n.
17. RZ 00054/01, Lsz.6109, Ferences Antiphonarium, 16/in, Csíkszereda (Miercurea Ciuc), Csíki Székely Múzeum, Lsz. 6109
18. RZ 00054/02, Csíkszereda, Ltsz. 3785, Csíkszereda (Miercurea Ciuc), Csíki Székely Múzeum, Lsz. 3785.
19. RZ 00054/03, Csíkszereda, Fragments, Csíkszereda (Miercurea Ciuc), Csíki Székely Múzeum, T 21, T 35/a, T 35/b, T 49/a, T 49/b, T 56/d, T 56
20. RZ 00070, Z 508, Kassai Graduale I., 16/1, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 172a
21. RZ 00084, Z 509, Kassai Graduale II., 16/1, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 172b
22. RZ 00086/1, Z 25, Veszprémi Pontificale, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 317
23. RZ 00086/2, Z 57, Szepesi Antiphonarium, 15, Szepes (Spiš), Chapter Library, Ms. Mus. 2.
24. RZ 00090, Z 91B, Zágrábi Missale Notatum, 13/in, Németújvár (Güssing), Franciscan Library, 1/43
25. RZ 00108/1, Z 59 - Z 74, Knauz 1. Antiphonarium, 15/ex, Pozsony (Bratislava), Archív Mesta, EC Lad. 6.
26. RZ 00108/1, Z 59 - Z 74, Knauz 1. Antiphonarium, 15/ex, Pozsony (Bratislava), Archív Mesta, EC Lad. 6.
27. RZ 00108/2, Z 80, Knauz 3. Antiphonarium, 15/in, Pozsony (Bratislava), Archív mesta, EC Lad. 3.
28. RZ 00113/1, Gyulafehérvári Batthyaneum anyaga, 16/in, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyaneum, Ms. IX. 57
29. RZ 00113/1, Gyulafehérvári Graduale, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyaneum, Ms. IX. 57, III. 81, III. 128, III. 34, B III. 19,
30. RZ 00113/2, Esztergomi Antifonále I. Mss.I.3., 15, Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss. I. 3.
31. RZ 00113/3, Esztergomi Antifonále II. Mss.I.3., 15, Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss. I. 3.
32. RZ 00113/4, Ferences Antifonále Cod.lat.118., 14/15, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod. lat. 118
33. RZ 00116/1, Pozsony, Hudobné múzeum töredékei, Pozsony (Bratislava), Hudobné múzeum, Mus. I-1, I-2, I-3, I-5, I-8, I-11, I-12, I-13, I-14, I-79.
34. RZ 00116/2, Pozsony, Ústav hudobnej vedy töredékei, Pozsony (Bratislava), Ústav hudobnej vedy, s.n.
35. RZ 00120/1, Ferences Antifonále Cod.lat.118., 14/15, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod. lat. 118.
36. RZ 00120/2, Ferences Antiphonarium II, 14/15, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod. lat. 119.
37. RZ 00120/3, Ferences Antiphonarium IV, 14, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod. lat. 121.
38. RZ 00120/4, Ferences Antiphonarium III, 14, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod. lat. 122.

39. RZ 00120/5, Ferences Psalterium I, 14/15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 366
40. RZ 00137/1, Z 47, Felvidéki Graduale, 14, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, R.I.96
41. RZ 00137/1, Z 47, Felvidéki Graduale, 14, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, R.I.96
42. RZ 00137/2, Z 233, Ulászló Graduale, 16/in, Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss.I.3.
43. RZ 00137/2, Z 233, Ulászló Graduale, 16/in, Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss.I.3.
44. RZ 00155, Z 395, Gorizia Cod. A, 14, Gorizia, Biblioteca Seminario Theologico Centrale, Cod. A
45. RZ 00156, Z 396, Gorizia Cod. B, 14, Gorizia, Biblioteca Seminario Theologico Centrale, Cod. B
46. RZ 00166, Z 397, Gorizia Cod. D, 15, Gorizia, Biblioteca Seminario Theologico Centrale, Cod. D
47. RZ 00173, Z 231, Zalka Antiphonarium, 15, Győr, Nagyszemináriumi Könyvtár (Library of the Seminary), s.n.
48. RZ 00174/1, Knauz 4 Antiphonarium, 15/2, Pozsony (Bratislava), Slovenský národný archív, Sign. 4
49. RZ 00174/2, Knauz 5 Antiphonarium, 1487, Pozsony (Bratislava), Archív mesta, EC Lad. 4
50. RZ 00174/2, Knauz 5 Antiphonarium, 1487, Pozsony (Bratislava), Archív mesta, EC Lad. 4
51. RZ 00212/1, Z 51, Nyitrai Graduale, 16/1, Pozsony (Bratislava), Štátny ústredný archív (olim: Bibliotheca capitularis), Nr. 67
52. RZ 00212/2, Z 238-I, Szántó Graduale, 1418-23, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), A 114
53. RZ 00212/3, Z 238-II, Újhelyi Pálos Graduale, 1623, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), A 115
54. RZ 00216/1, Archív Mesta Bratislavy képanyaga, Pozsony (Bratislava), Archív mesta, s.n.
55. RZ 00216/4, Z 40, Knauz 2 Antiphonarium, 15/1, Pozsony (Bratislava), Archív mesta, EC Lad. 2
56. RZ 00217/1, Z 211, Patai Graduale, 16, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Fol.lat.3522.
57. RZ 00217/2, Z 2, Brassói II. Graduale, 15, Nagyszeben (Sibiu), Brukenthal Múzeum Könyvtára, Ms. 759
58. RZ 00218/1, Z 50, Szepesi Graduale, 1426, Szepes (Spiš), Chapter Library, Ms. Mus. 1
59. RZ 00218/2, Z 52, töredékek, ,
60. RZ 00218/3, Z 4, Futaki Graduale, 1463, Istanbul, Topkap Seray, 2429
61. RZ 00219/1, Z 690, Breviarium Notatum I. kötet, 14, Brassó (Brasov), Biserica Evanghelică, I. F. 82
62. RZ 00219/2, Z 691/1, Breviarium Notatum II. kötet, 14, Brassó (Brasov), Biserica Evanghelică, I. F. 69
63. RZ 00220, Z 691/2, Breviarium Notatum II. kötet, 14, Brassó (Brasov), Biserica Evanghelică, I. F. 69
64. RZ 00230/1, Z 202, Zágrábi Antiphonarium MR 1, 15/ex, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 1
65. RZ 00230/2, Z 46, Zágrábi Intonarum MR 10, 15/ex, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 10
66. RZ 00230/3, Z 18, Erdélyi Graduale, 1534, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Fol. Lat. 3815.
67. RZ 00230/4, Z 74, kvadrát Graduale, ,
68. RZ 00230/4, Z 74b, kvadrát Graduale, Pozsony (Bratislava)?, Archív Mesta?, ?
69. RZ 00231/1, Z 628, Gyulafehérvári Breviarium R.III.40, 1461, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, R.III.40.
70. RZ 00231/2, Z 90, Hannsen kódex, 1570, Pozsony (Bratislava), Slovenský národný archív, Kn 11
71. RZ 00231/3, Archív mesta töredékei, ,
72. RZ 00247, Z 243, Breviarium Strigoniense, 13, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 67
73. RZ 00247, Z 243, Breviarium Strigoniense, 13, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 67
74. RZ 00251/1, Z 847d, Medgyesi Prosarium No. 913, 15, Medgyes, Parish Church, No. 913
75. RZ 00251/2, Z 623, Breviarium Strigoniense, 14, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, R. II. 46
76. RZ 00251/3, Z 627, Breviarium Strigoniense, 15, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, R. I. 110
77. RZ 00258, Z 220, Breviarium Strigoniense, 15, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Vindob. Palat. 1481
78. RZ 00263, Z 222, Breviarium Strigoniense, 15, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Vindob. Palat. 1829
79. RZ 00271/1, Z 764, Istanbuli Missale, 14, Istanbul, Topkap Seray, Deismann 60
80. RZ 00271/2, Z 90, Gratianus Decretum, 12, Pozsony (Bratislava), Slovenský národný archív, Knauz 14
81. RZ 00277, Z 225, Breviarium Strigoniense, 15, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Vindob. Palat. 1812
82. RZ 00283, Z 149, Szathmári Breviarium, 1480, Paris, BN (Bibliothèque Nationale), Ms. Lat. 8879
83. RZ 00291/1, Z 564, Bártfai Breviarium, 15, Budapest, MNM (Hungarian National Museum), 63. 74. 1. C
84. RZ 00291/2, Z 6, Ordinarium Strigoniense, 1520, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), RMK III/238
85. RZ 00291/3, Z 19, Pray kódex, 12/13, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), MNy1
86. RZ 00292/1, Z 800, Zágrábi Processionale, 1742, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 191
87. RZ 00292/2, Z 801, Zágrábi Processionale, 18, Zágráb (Zagreb), Hrvatski Državni Arhiv, Ms. 158
88. RZ 00292/3, Z 802, Zágrábi Processionale, 1697, Zágráb (Zagreb), Archiv Hrvatske Akademije, VII_104

89. RZ 00292/4, Z 803, Zágrábi Processionale, 1734, Zágráb (Zagreb), Archiv Hrvatske Akademije, II_a_25
 90. RZ 00292/5, Z 804, Zágrábi Processionale, 1750, Zágráb (Zagreb), Archiv Hrvatske Akademije, II_a_31
 91. RZ 00299/1, Z 129, Kálmánsehi Breviarium, 15, New York, Pierpont Morgan Library, M.A.G.7.
 92. RZ 00299/2, Z 106, Budai Psalterium, 15, Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss. I. 3c
 93. RZ 00303, Z 123, 156, Pálóczy Breviarium, 15, Salzburg, Bundesstaatliche Studienbibliothek, M.11.II.V.1.E.60
 94. RZ 00303, Z 123, 156, Pálóczy Breviarium, 15, Salzburg, Bundesstaatliche Studienbibliothek, M.11.II.V.1.E.60
 95. RZ 00313/1, Z 100, Pálos Breviarium, 15, Németújvár (Güssing), Franciscan Library, 1/28
 96. RZ 00313/2, Z 10, Órómai Graduale, 15, Rome, Bibl. Apost. Vaticana Arch. S. Petri, F 22
 97. RZ 00316/1, Z 272, Breviarium Waradiense, 1460, Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 8247
 98. RZ 00316/2, Z 41, Leleszi Vesperale, 16, Sopron, Állami Levéltár (Municipal Archives), s.n.
 99. RZ 00323/1, Z 45, Pálos Cantuale, 15, Częstochowa, Klosterbibliothek, 583. R. I. 215
 100. RZ 00323/2, Z 387, Pálos? Breviarium, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 399
 101. RZ 00323/3, Z 532, Breviarium Paulinorum, 15, Göttweig, Stiftsbibliothek, Cod. 439 (229)
 102. RZ 00329/1, Z 563, Bártfai Breviarium, 15, Budapest, MNM (Hungarian National Museum), 63. 84. C
 103. RZ 00329/2, Z 625, Gyulafehérvári Diurnale, 15/2, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, R. II. 125
 104. RZ 00329/3, Z 626, Gyulafehérvári Breviarium, 14-15, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, R. III. 94
 105. RZ 00338/1, Z 629, Gyulafehérvári Breviarium, 15, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, R. II. 102
 106. RZ 00338/2, Z 210, Medvedics Rituale, 1647-1650, Kalocsa, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Ms. 302
 107. RZ 00345/1, Z 822, Liber Ordinarius, 14, Praha, Knihovna Národního muzea, XIV D 9
 108. RZ 00345/2, Z 420, Prágai Ordinarius, 13-14, Praha, Universitní knihovna, IV D 9
 109. RZ 00345/3, Z 630, Gyulafehérvári Breviarium, 15, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, R. II. 95

110. RZ 00355/1, Z 3, Hartvik Agenda, 11/ex, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 165
 111. RZ 00355/2, Z 16, Zágrábi Processionale, 1698, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 108
 112. RZ 00355/3, Z 378, Breviarium OSB in Monte Pannoniae, 1519, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), RMK III. 232.
 113. RZ 00361/1, Z 459, Graduale Ms. 7566, 1416, Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, Ms. 7566
 114. RZ 00361/2, Z 462, Graduale B 1714, 15, Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, B 1714
 115. RZ 00361/3, Z 646, Graduale II A 2, 15, Hradec Králové, Muzeum Východních Čech, 40 (II A 2)
 116. RZ 00362/1, Z 5, Göttweigi Pálos Missale, 15/2, Göttweig, Stiftsbibliothek, Cod. 234
 117. RZ 00362/2, Z 386, Breviarium in usum ecclesiae Hungaricae, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 400
 118. RZ 00370/1, Z 43 Zsigmond-kori töredék, 15/1, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 534
 119. RZ 00370/2, Z 44 Antiphonale töredék, 15/1, Nagykovács, Református Lelkészi Hivatal (Parish Office), matricula 1754-7
 120. RZ 00370/3, Z 20, Kolozsvári Graduale, 1528, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, Mss. I. 1
 121. RZ 00370/4, Z 604, Graduale Sign. 56, 15, Wrocław, Archiwum Archidiecezjalne, Sign. 56
 122. RZ 00378/1, Z 1, Gyöngyösi töredékek, 15, Gyöngyös, Bajza József Tudományos Könyvtár, s.n.
 123. RZ 00378/2, Z 384-385, Esztergomi Breviarium, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 132
 124. RZ 00378/2, Z 384-385, Esztergomi Breviarium, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 132
 125. RZ 00389/1, Z 670, Krakkói Graduale Ms. 46, 1543, Kraków, Biblioteka Kapitulna, Ms. 46
 126. RZ 00389/2, Z 66, Olmützi Breviarium Notatum R 625, 14/ex, Brno, Universitní knihovna, R 625
 127. RZ 00394/1, Z 23, Psalterium Blasii, 1419, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 128
 128. RZ 00394/2, Z 60, Hymnarium töredék, 15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 21
 129. RZ 00394/3, Z 39, Knauz 17 Vesperale, 15/16, Pozsony (Bratislava), Slovenský národný archív, Nr. 17
 130. RZ 00394/4, Z 58, Antiphonarium Pataviense, 15/1, Praha, Universitní knihovna, I D 20
 131. RZ 00395/1, Z 195, Pécsi Missale, 1499, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), RMK III. 52

132. RZ 00395/2, Z 42, Huszár Gál énekeskönyve, 1574, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), RMK I. 332
133. RZ 00399/1, Z 48, Szt. Margit Sacramentarium, 11/2, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 126
134. RZ 00399/2, Z 653, Prágai Graduale, 15/ex, Praha, Universitní knihovna, XII A 21
135. RZ 00400/1, Z 68, Pontificale (Filipecz-kódex), 1477-1490, Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss. 26
136. RZ 00400/2, Z 609, Graduale Romanum 1651, 1651, Częstochowa, Biblioteka Seminarium Duchownego, s.n.
137. RZ 00415/1, Z 590, Krakkói Graduale Ms. 45, 15, Kraków, Biblioteka Kapitulna, Ms. 45
138. RZ 00415/2, Z 666, Krakkói Missale Notatum Ms. 3, 14, Kraków, Biblioteka Kapitulna, Ms. 3
139. RZ 00422/1, Z 67, Olmützi Breviarium Notatum R 626, 14, Brno, Universitní knihovna, R 626
140. RZ 00422/2, Z 71, Dankó Processionale, 15/1, Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss. III. 201
141. RZ 00422/3, Z 72, Ferences Graduale, 14/1, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod. lat. 123
142. RZ 00422/4, Z 73, Ozorai Colligatum, 15, 16, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod. lat. 124
143. RZ 00422/5, Z 75, Lectionarium, saec. 14, 14, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 33
144. RZ 00422/6, Z 188, Graduale, saec. 15, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 461
145. RZ 00427/1, Z 63, Debreceni Református Koll. töredékei, Debrecen, Református Kollégium Könyvtára (Collegiate Library), miscellaneous
146. RZ 00427/2, Z 76, Huszita Antiph. saec. 15, 15, Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss. I. 313
147. RZ 00427/4, Z 78, Liber Collectaneus, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod. lat. 36
148. RZ 00427/5, Z 79, Ágostonos Graduale, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod. lat. 35
149. RZ 00427/6, Z 83, Ritmizált Kyriale, 18, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 186
150. RZ 00427/7, Z 84, Ferences Graduale, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod. lat. 123
151. RZ 00427/8, Z 95, "Missale-Kyriale", 15, Budapest, MTA Könyvtára (Library of the HAS), Lat. Cod. 4^o 28
152. RZ 00427/9, Z 96, Kyriale-Sequentionale, 18, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 52
153. RZ 00441/1, Z 86, Missale Notatum saec. 13, 13, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 70
154. RZ 00441/2, Z 104, Sujánszky Graduale, 15, Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss. II. 515
155. RZ 00441/3, Z 238d, Újhelyi Pálos Graduale, 1623, 1623, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), A 115
156. RZ 00441/4, Z 832d, Újhelyi Pálos Kyriale, 1763, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod. lat. 127
157. RZ 00441/5, Z 833d, Premontrei Cationale, 1516, 1516, Szombathely, Ferences Könyvtár (Franciscan Library), 6264
158. RZ 00449/1, Z 97, Breviarium Notatum, saec. 13/ex, 13/ex, Praha, Universitní knihovna, XIV A 19
159. RZ 00449/2, Z 614, Graduale Jana Olbrachta, 1506, Kraków, Biblioteka Kapitulna, Ms. 42
160. RZ 00450, Z 715, Breviarium Notatum Strigoniense, 13/ex, Praha, Bibliotheca Strahoviensis, DE. I. 7
161. RZ 00454/1, Z 836d, Breviarium Aquileiense Cod. 91, 12/in, Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Cod. 91
162. RZ 00454/2, Z 837d, Breviarium Aquileiense Cod. 93, 12/ex, Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Cod. 93
163. RZ 00455/1, Z 838d, Antiphonarium Civitatense, 15, Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Cod. 30
164. RZ 00455/2, Z 839d, Antiphonarium Civitatense, 14, Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Cod. 34
165. RZ 00455/3, Z 840d, Antiphonarium Civitatense, 14/ex, Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Cod. 41
166. RZ 00455/4, Z 841d, Antiphonarium Civitatense, 14/15, Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Cod. 44
167. RZ 00456/1, Z 842d, Antiphonarium Civitatense, 15, Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Cod. 47
168. RZ 00456/2, Z 843d, Antiphonarium Civitatense, 15, Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Cod. 48
169. RZ 00456/3, Z 844d, Antiphonarium Civitatense, 15, Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Cod. 49

170. RZ 00456/4, Z 845d, Antiphonarium Civitatense, 14/15, Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Cod. 57
171. RZ 00457, Z 846d, Breviarium Notatum "San Daniele", 12/ex, San Daniele, Biblioteca Guarneriana, Ms. 4
172. RZ 00458/1, Z 98, Breviarium Pragense 1492, 1492, Praha, Universitní knihovna, 42 G 28
173. RZ 00458/2, Z 103, Esztergomi Passionale, 15-16, Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss. I. 178
174. RZ 00458/3, Z 107, Antiphonale, 1512, 1512, Budapest, MTA Könyvtára (Library of the HAS), Lat. Cod. 4° 26
175. RZ 00458/3, Z 107, Antiphonale, 1512, 1512, Budapest, MTA Könyvtára (Library of the HAS), Lat. Cod. 4° 26
176. RZ 00458/4, Z 108, Prefationale, 1563, 1563, Eger, Főegyházmegyei Könyvtár (Archdiocesan Library), N. III. 1
177. RZ 00459/1, Z 70, Vorau - Graz notációminták, Vorau-Graz,
178. RZ 00459/2, Z 111, Klosterneuburgi Antiphonale, 12, Klosterneuburg, Stiftsbibliothek, CCI 1010
179. RZ 00459/3, Z 112, Klosterneuburgi Antiphonale, 12, Klosterneuburg, Stiftsbibliothek, CCI 1012
180. RZ 00459/4, Z 115, Németújvári Ferences Missale, 15, Németújvár (Güssing), Franciscan Library, 1/29
181. RZ 00473/1, Z 109, Klosterneuburgi Antiphonale, 14, Klosterneuburg, Stiftsbibliothek, CCI 1000
182. RZ 00473/2, Z 114, Zeneelméleti traktátusok, 10, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Cod. 55
183. RZ 00473/3, Z 278, Bernardinus Graduale, 1464, Lubstschitz?, St. Egidius?, B. O. Z. cim 151
184. RZ 00485/1, Z 110, Klosterneuburgi Antiphonale, 12, Klosterneuburg, Stiftsbibliothek, CCI 1013
185. RZ 00485/2, Z 116, Breviarium Zagradiense MR 65, 15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 65
186. RZ 00485/3, Z 118, Uti Missale, 15, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod. lat. 106.
187. RZ 00485/4, Z 158, Peer kódex, 16/in, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Mny 12
188. RZ 00495/1, Z 56/A, Antiphonarium Cracoviense, 1457, Kraków, Biblioteka Kapitulna, Ms. 47.
189. RZ 00495/2, Z 56/B, Antiphonarium Cracoviense, 1457, Kraków, Biblioteka Kapitulna, Ms. 48.
190. RZ 00503/1, Z 85, Missale Notatum ZV 387, 13, Pozsony (Bratislava), Evangélikus Líceum Kvt. (Lutheran Lyceum Libr.), ZV 387
191. RZ 00503/2, Z 117, Český kancionál, 1683, Praha, Universitní knihovna, 54 C 44
192. RZ 00504/1, Z 169, Pálos Rituale 1409, 1409, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 253
193. RZ 00504/2, Z 321, Cambrai-i Antiphonarium, 13/14, Cambrai, Bibliotheque Municipale, Ms. C 38 (40)
194. RZ 00504/3, Z 594, Gdański Cantionale, 15, Gdańsk, Biblioteka Polskiej Akademii Nauk, Ms. Mar. F 406.
195. RZ 00518/01, Z 119, Graduale saec. 15, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 259
196. RZ 00518/02, Z 274, Antiphonale Romanum, saec. 14, 14, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod.lat.120
197. RZ 00518/03, Z 617, Graduale 1520, 1520, Łódź, Archiwum Pánstwowe, s.n.
198. RZ 00519/1, Z 69-81, Esztergomi Missale Notatum, 14/in, Pozsony (Bratislava), Archív mesta, EC Lad. 3, EL 18
199. RZ 00519/1, Z 69-81, Esztergomi Missale Notatum, 14/in, Pozsony (Bratislava), Archív mesta, EC Lad. 3, EL 18
200. RZ 00519/2, Z 113, Missale Salzburgense, 15, Szombathely, Egyházmegyei Könyvtár (Cathedral Library), Cod. 2.
201. RZ 00522, Z 831, Missale, 1394-99, 1394-99, Gniezno, Biblioteka Katolicka, Ms. 150
202. RZ 00523, Z 848, Breviarium Bambergense, 15, Bamberg, Staatsbibliothek, R. B. Msc. 176
203. RZ 00531/1, Z 121, Zágrábi Evangelium, 14-15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 118
204. RZ 00531/2, Z 464, Wislicai Graduale, 14, Kielce, Biblioteka Seminarium Duchownego, s.n.
205. RZ 00532/1, Z 126, Golso - Missale, 1363, 1363, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 91
206. RZ 00532/2, Z 127, Missale Strigoniense, saec. 15, 15, Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss. II. 20
207. RZ 00532/3, Z 269, Esztergomi Benedictionale, saec. 11, 11, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 89
208. RZ 00537/1, Z 125, Eligius-kódex, 1423, 1423, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 377
209. RZ 00537/2, Z 150, Erdélyi Breviarium, 1462, Németújvár (Güssing), Franciscan Library, Cod. 1/34
210. RZ 00540/1, Z 93, Göttweigi Pálos Missale, 14-15, Göttweig, Stiftsbibliothek, Cod. 107 - R 79
211. RZ 00540/2, Z 120, Perényi Missale, 1498, 1498, Győr, Nagyszemináriumi Könyvtár (Library of the Seminary), s.n.

212. RZ 00546/1, Z 99, Antiphonale Salzburgense, saec. 14, 14, Vorau, Stiftsbibliothek, Ms. 287.
213. RZ 00546/2, Z 130, Mátýás Graduale, saec. 15, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 424
214. RZ 00546/3, Z 849, Graduale - Antiphonale, ca. 890, ca. 890, Albi, Bibliotheque Municipale Rohegude, 44
215. RZ 00552/1, Z 850, Ferences Antiphonale, 16/in, Istanbul, Topkap Seray, Deismann 49
216. RZ 00552/2, Z 128, Csukárdi Missale, saec. 14, 14, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, Mss. II. 134
217. RZ 00555/1, Esztergomi Antifonále II. Mss.I.3., 15, Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss. I. 3.
218. RZ 00555/2, Z 851, Antiphonale OFM, saec. 15, 15, Budapest, MTA Könyvtára (Library of the HAS), K 462
219. RZ 00555/3, Z 852, Liber Ordinarius Hallensis, 1532, 1532, Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. Lit. 119
220. RZ 00561/1, Z 8-88, Missale Zagrabiense MR 133, 14, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 133
221. RZ 00561/1, Z 8-88, Missale Zagrabiense MR 133, 14, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 133
222. RZ 00561/2, Z 132, Pozsonyi "D" Missale, 1402, 1402, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 216
223. RZ 00561/3, Z 166, Corvina-Evangelium, saec. 15, 15, Holkham Hall, Norfolk, Library of the Earl of Leicester, MS 18
224. RZ 00566/1, Z 102, Waldenburgi Antiphonale, 15, Wrocław, Biblioteka Kapitulna, Rkp. 168
225. RZ 00566/2, Z 133, Zágrábi nyomtatott Missale, 1511, 1511, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 216
226. RZ 00566/3, Z 192, Missale Strigoniense-részlet, 1498, 1498, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Inc. 182b
227. RZ 00571/1, Z 135, Missale Posoniense, saec. 15., Budapest, Clmae 222., 15
228. RZ 00571/2, Z 101, Breviarium Vratislaviense, saec. 15, 1485, Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, Sign. XV. Q. 64
229. RZ 00575/1, Z 134, Missale Paulinorum, 1514, 1514, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), RMK III. 196
230. RZ 00575/2, Z 137, Corvina-Missale, saec. 15, 15, Bruxelles, Bibl. Royale de Belgique 9008., Ms. 449
231. RZ 00575/3, Z 148, Cerovabrida-Breviarium, saec. 14, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 33
232. RZ 00581/1, Z 139, Missale Posoniense, saec. 14, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 218
233. RZ 00581/2, Z 191, Missale Strigoniense (impr.), 1495, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Inc. 995c
234. RZ 00581/3, Z 193, Missale Strigoniense (impr.), 1491, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Inc. 179
235. RZ 00581/4, Z 273, Kalocsai Breviarium, 1479, Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 667
236. RZ 00581/5, Z 574, Narbonne-i Graduale, 11/12, Paris, BN (Bibliotheque Nationale), Ms. Lat. 780
237. RZ 00584/1, Z 138, Missale Posoniense, saec. 14., 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 220
238. RZ 00584/2, Z 244, Breviarium Zagrabiense MR 120, 14, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 120
239. RZ 00585/1, Z 136, Kassai Missale, saec. 15, 15, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, Ms. I. 23
240. RZ 00585/2, Z 276, Graduale Ecclesiae Zagrabiensis, 15, Zágráb (Zagreb), Archiv Hrvatske Akademije, III. D. 182
241. RZ 00585/3, Z 757, Liber typicus, saec. 12, 12, Benevento, Biblioteca Capitolare, IV. 20
242. RZ 00593/1, Z 548, Pistoia Graduale, saec. 12, 12/in, Pistoia, Biblioteca Capitolare, C 120
243. RZ 00593/2, Z 549, St. Yrieix Graduale, saec. 11, 11, Paris, BN (Bibliotheque Nationale), Ms. Lat. 903
244. RZ 00593/3, Z 759, Breviarium-Missale Notatum, saec. 12, 12, Benevento, Biblioteca Capitolare, IV. 19
245. RZ 00595/1, Z 568, Missale Plenum, 13/2, Paris, BN (Bibliotheque Nationale), Ms. Lat. 830
246. RZ 00595/2, Z 572, Graduale, saec. 11-12, 11-12, Paris, BN (Bibliotheque Nationale), Ms. Lat. 1132
247. RZ 00595/3, Z 573, Graduale, saec. 12-13, 12-13, Paris, BN (Bibliotheque Nationale), Nouv.acqu.lat. 1669
248. RZ 00595/4, Z 787, Breviarium Zagrabiense, 1484, 1484, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Inc. 800
249. RZ 00602/1, Z 152, Pálóczi Missale saec. 14/ex, 15/ex, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 359

250. RZ 00602/2, Z 153, Missale Praedicatorum, saec. 14, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 318
251. RZ 00602/3, Z 507, Nagylaki Breviarium, saec. 15/2, 15/2, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 343
252. RZ 00602/4, Z 526, Breviarium Zagrabiense, saec. 14/ex, 14/ex, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 29
253. RZ 00607/1, Z 154, Budai Mihály Agenda, saec. 14/ex, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 69
254. RZ 00607/2, Z 155, Missale Pisoniense "G", 1488, 1488, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 219
255. RZ 00607/3, Z 164, Missale Itinerantium, saec. 14, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 435
256. RZ 00607/4, Z 311, Graduale, saec. 12, 12, Torino, Biblioteca Nazionale di Torino, F. IV. 18
257. RZ 00607/5, Z 363, Graduale, saec. 11-12, 11-12, Modena, Archivio Capitolare, Ms. O. I. 7
258. RZ 00612/1, Z 253, Breviarium Zagrabiense, saec. 14/15, 14/15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 43
259. RZ 00612/2, Z 301, Graduale, saec. 11, 11, Ivrea, Biblioteca Capitolare, LX Profess. 91
260. RZ 00612/3, Z 529, Breviarium Zagrabiense, saec. 15, 14/15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 103
261. RZ 00615/1, Z 159, Klosterneuburgi Graduale, 14, Klosterneuburg, Stiftsbibliothek, CCI 588
262. RZ 00615/2, Z 160, Passionale, saec. 15, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 398
263. RZ 00615/3, Z 161, Esztergomi Capitulare, 1370, c. 1370, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 408
264. RZ 00615/4, Z 162, Missale, saec. 14, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 92
265. RZ 00615/5, Z 167, Pontificale/Benedictionale, saec. 12, 12, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 330
266. RZ 00615/6, Z 174, Missale Pisoniense, saec. 14, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 215
267. RZ 00619/1, Z 310, Graduale, saec. 11, 11, Torino, Biblioteca Nazionale di Torino, G. IV. 20
268. RZ 00619/2, Z 530, Breviarium Zagrabiense MR 104, 15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 104
269. RZ 00619/3, Z 531, Breviarium Zagrabiense MR 44, 15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 44
270. RZ 00623/1, Z 157, Domonkos Missale, saec. 15, 15, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, Ms. I. 50
271. RZ 00623/2, Z 175, Spalatói uti Missale, saec. 14, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 334
272. RZ 00623/3, Z 176, Kálmáncsehi Missale, saec. 15, 15, Zágráb (Zagreb), ?, No. 355
273. RZ 00623/4, Z 591, Graduale, 1429, 1429, Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, M 1194
274. RZ 00629/1, Z 147, Magyarországi Missale, saec. 14, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 395
275. RZ 00629/2, Z 178, Német Missale-töredék, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 221
276. RZ 00629/3, Z 183, Unitárius Graduál, 1690, 1690, Kolozsvár (Cluj), Egyetemi Könyvtár, 1269
277. RZ 00629/4, Z 256, Graduale MR 177, 15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 177
278. RZ 00629/5, Z 263, Antiphonarium 1489, 1489, Zágráb (Zagreb), Nacionalna i sveucilna biblioteka, R 3005
279. RZ 00629/6, Z 687, Missale Notatum, saec. 12, 12, Praha, Knihovna Národního muzea, XIV D 12
280. RZ 00631/1, Z 170, Apostagi Graduál, saec. 17, 17, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Fol. Hung. 1216
281. RZ 00631/2, Z 179, Hóraskönyv, saec. 15/16, 15/16, Kolozsvár (Cluj), Erdélyi Múzeum Egyeslet Könyvtára, Kézirattár, EM 682 (VI A 18a)
282. RZ 00631/3, Z 190, Antiphonale (Jancsó-kódex borítója), saec. 13, 13, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Quart. Hung. 1395
283. RZ 00631/4, Z 299, Graduale (Aquila), saec. 13, 13, Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, Mss. Rossi 76
284. RZ 00631/5, Z 528, Breviarium Zagrabiense, 1474, 1474, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 80
285. RZ 00633/01, Spáczai Graduál, 1619, 1619, Debrecen, Tiszántúli Ref. Egyh. Nagykvt. (Library of the Transtibiscan Ref. Church District), R 505

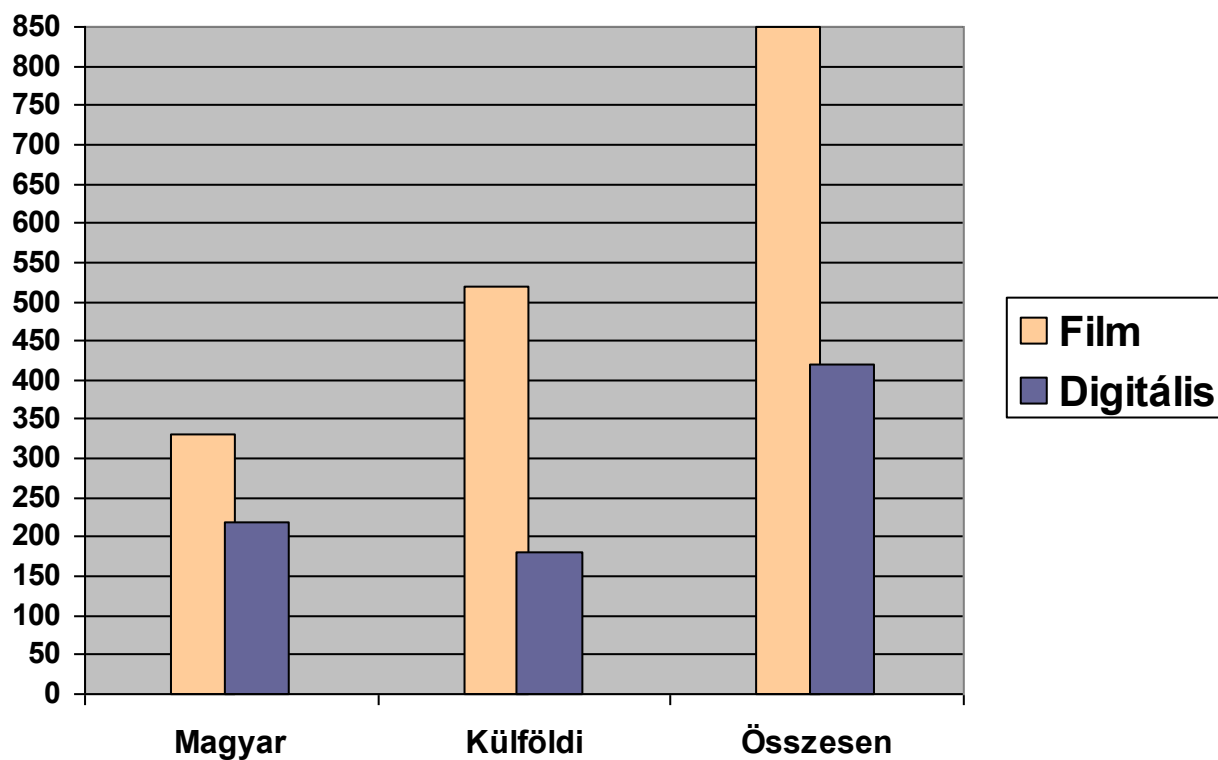
286. RZ 00633/02, Z 180, Imakönyv, saec. 15, 15, Kolozsvár (Cluj), Erdélyi Múzeum Egylet Könyvtára, Kézirattár, EM 684
287. RZ 00633/03, Z 181, Breviarium Notatum és Graduale töredékek, saec. 14, 14, Kolozsvár (Cluj), Erdélyi Múzeum Egylet Könyvtára, Kézirattár, EM 705, EM 706
288. RZ 00633/04, Z 182, Missale Notatum és Graduale töredékek, saec. 11-12, 11-12, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 14/1-4
289. RZ 00633/05, Z 184, Breviarium Notatum, saec. 11-12, 11-12, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 13/1-2
290. RZ 00633/06, Z 185, Missale részletek, 1630, 1630, Erlangen, Universitätsbibliothek,
291. RZ 00633/07, Z 191, Missale Strigoniense (Venezia), 1495, 1495, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Inc. 995c
292. RZ 00633/08, Z 192, Missale Strigoniense (Venezia), 1498, 1498, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Inc. 182c
293. RZ 00633/09, Z 193, Missale Strigoniense (Brünn), 1491, 1491, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Inc. 179
294. RZ 00633/10, Z 205, Glogauer Liederbuch, saec. 15, 15, Kassel, Deutsches Musikgeschichtliches Archiv, Katalog 5:1/2140
295. RZ 00633/11, Z 206, Pálos Graduale, saec. 15, 15, Budapest, MTA Könyvtára (Library of the HAS), T 292
296. RZ 00633/12, Z 218, Notációminták, saec- 14-17, 14-17, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod.lat.122, 118, 34, 124, A 114, A 115
297. RZ 00633/13, Z 854d, Graduale OFM, saec. 16, 16, Ljubljana, Library of the Franciscan Monastery, 6773
298. RZ 00637/1, Z 168, Pozsonyi Missale, saec. 14, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 94
299. RZ 00637/2, Z 200, Újhelyi Pálos Processionale, 1644, 1644, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Oct .lat. 794
300. RZ 00637/3, Z 208, Kantorowitz: Laudes regiae, 1946, 1946, ,
301. RZ 00637/4, Z 221, Lányi kódex, 1519, 1519, Budapest, MTA Könyvtára (Library of the HAS), K 43
302. RZ 00637/5, Z 288, Quedlinburgi Graduale, saec. 12-13, 12-13, Berlin, Staatsbibl. Preussischer Kulturbesitz, Mus. ms. 40078
303. RZ 00637/6, Z 632, Brünni Graduale, 1493-4, 1493-4, Brünn, Archiv Mesta, I
304. RZ 00637/7, Z 683, Olmützi források részletei, 14-15, Olomouc, Zemsky Archiv, CO 2, CO 137, CO 141, CO 195, CO 315
305. RZ 00637/8, Z 716, Missale Notatum, saec. 13, 13, Praha, Knihovna Národního muzea, XII B 17
306. RZ 00644/1, Z 186, Olasz Antiphonarium, saec. 15, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 528/II
307. RZ 00644/2, Z 187, Olasz Antiphonarium, saec. 15, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 528/I
308. RZ 00644/3, Z 199, Eperjesi Graduál, saec. 1635, 1635, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Fol. Hung. 2153
309. RZ 00648/1, Z 173, Bélyei Graduál, saec. 17, 17, Debrecen, Tiszántúli Ref. Egyh. Nagykvt. (Library of the Transtibiscan Ref. Church District), R 507
310. RZ 00648/2, Z 201, Agenda Plocensis, Ktakkó, 1554, 1554, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Ant 1481
311. RZ 00648/3, Z 234, Missale ad usum eccl. Hungariae, saec. 14/ex, 14/ex, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, Ms. I. 24
312. RZ 00648/4, Z 237, Antiphonarium OP, saec. 14, 14, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Vindob. Palat. 1779
313. RZ 00648/5, Z 439, Arnustus Kyriale, 1364, 1364, Praha, Knihovna Metropolitní Kapituly, P IX
314. RZ 00654/1, Z 249a, Graduale Bamberg, saec. 11, 11, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Cod. SN 1845
315. RZ 00654/2, Z 249b, Graduale Freising, saec. 12, 12, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), SN 2837
316. RZ 00654/3, Z 249c, Antiphonarium Cisterciense, saec. 13, 13, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Cod. 1799
317. RZ 00654/4, Z 249d, Graduale St. Pölten (Michaelbeuern), saec. 12, 12, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Cod. 1821
318. RZ 00656/1, Z 235, Lectionarium de Sanctis OP., saec. 14, 14, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, Ms. I. 19
319. RZ 00656/2, Z 236, Missale Pragense, saec. 13, 13, Praha, Universitní knihovna, Ms. I. B. 10.
320. RZ 00656/3, Z 636, Brünni Missale Notatum, saec. 13/2, 13/2, Brünn, Archiv Mesta, 6/11

321. RZ 00656/4, Z 644, Brünni Graduale, 1493-94, 1493-94, Brünn, Archiv Mesta, II
322. RZ 00660/1, Z 165, Domonkos Missale, 1479, 15, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, Ms. I. 25.
323. RZ 00660/2, Z 177, Rosenthal Missale/1, 1488, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 219
324. RZ 00660/3, Z 223, Missale, saec. 15, 15, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Cod. 4812
325. RZ 00660/4, Z 226, Missale Zagradiense, saec. 15, 15, Salzburg, Universitätsbibliothek, M. III. 23.
326. RZ 00665/1, Z 203, Lippai Graduale, saec. 15, 15, Gyulafehérvár (Alba Julia), Bibliotheca Batthyáneum, Mss. I. 2.
327. RZ 00665/2, Z 224, Horologium Olomucense, 1136, 12, Stockholm, Kungliga Biblioteket, A 144
328. RZ 00665/3, Z 228, Sequentionale, saec. 14, 14, Budapest, OL (National Archives), E 159/124/1563/IV
329. RZ 00665/4, Z 248a, Graduale- Antiphonale Salzburg, saec. 12, 12, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), SN 2700
330. RZ 00665/5, Z 248b, Graduale Seckau, saec. 12, 12, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Cod. 13314
331. RZ 00670/1, Z 762, Breviarium Aquileiense (Venezia), 1496, 15, London, British Museum,
332. RZ 00670/2, Z 823, Antiphonarium ex Kolín (pars aestiva), saec. 15/16, 15/16, Praha, Knihovna Národního muzea, XII A 21
333. RZ 00670/3, Z 824, Antiphonarium (pars hiemalis), saec. 15/2, 15/2, Praha, Hradec Králové Muzem, II A 4
334. RZ 00670/4, Z 825, Antiphonarium (pars aestivalis), saec. 15/2, 15/2, Praha, Hradec Králové Muzem, II A 3
335. RZ 00675/1, Z 198, Öreg Graduál (Gyulafehérvár), 1636, 17, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), RMK /658
336. RZ 00675/2, Z 239, Hóráskönyv és zeneelméleti traktátus, saec. 15, 15, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Cod. Vindob. Palat. 3571
337. RZ 00675/3, Z 247 a-b, Breviarium Notatum S. Justiniae, saec. 13, 13, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 72
338. RZ 00675/4, Z 444, Antiphonarium Pragense (hiemalis), saec. 15/16, 15/16, Praha, Knihovna Národního muzea, XII A 22
339. RZ 00680/1, Z 196, Missale Paulinorum, 1490, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Inc. 176
340. RZ 00680/2, Z 197, Missale Strigoniense, 1498, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Inc. 181
341. RZ 00680/3, Z 250a, Délnémet Graduale, saec. 13-14, 13-14, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Cod. SN 1925
342. RZ 00680/4, Z 250b, Agenda Pataviensis, saec. 14, 14, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Cod. 4712
343. RZ 00680/5, Z 250c, Admonti Graduale, saec. 12-13, 12-13, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Cod. 1909
344. RZ 00680/6, Z 433, Breviarium Salzburgense, 1482, 15, München, Bayerische Staatsbibliothek, 4 Inc. ca 217
345. RZ 00685/1, Z 267, Missale Zagradiense, saec. 14, 14, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 168
346. RZ 00685/2, Z 296, Breviarium et Missale, saec. 11/2, 11/2, Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 7018
347. RZ 00685/3, Z 436, Arnestus Antiphonarium, 1364, 14, Praha, Knihovna Metropolitní Kapituly, P 6/2
348. RZ 00690/1, Z 189, Diurnale (olasz), saec. 15, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 462
349. RZ 00690/2, Z 245b, Missale Zagradiense, saec. 14, 14, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 13
350. RZ 00690/3, Z 255, Topuskoi apát missaléja, 1495, 15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 170
351. RZ 00690/4, Z 434, Troparium, saec. 12-13, 12-13, Praha, Knihovna Metropolitní Kapituly, Cim 4.
352. RZ 00690/5, Z 719, Graduale (ex Bohemia), 1470, 15, Praha, Universitní knihovna, XIV A 1
353. RZ 00695/1, Z 266, Missale Zagradiense, saec. 15, 15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 26
354. RZ 00695/2, Z 349, Graduale Salzburgense, saec. 14, 14, Wien, Stift St. Peter, A IV 14
355. RZ 00695/3, Z 426, Vesperale (Praha), saec. 14-15, 14-15, Praha, Universitní knihovna, XIV B 6
356. RZ 00695/4, Z 449, Ordinarium Cracoviense, saec. 12, 12, Krakow, Biblioteka Kaptitulna, Ms 51
357. RZ 00695/5, Z 579, Graduale Salzburgense, saec. 14, 12, München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 15730

358. RZ 00700/1, Z 105, Szalkai kódex, 1480-1490, Esztergom, Foszékesegyházi Könyvtár (Cathedral Library), Mss. II. 395
359. RZ 00700/2, Z 14, Apponyi cantionale, saec. 15, 15, Esztergom, Keresztény Múzeum (Christian Museum), S.N.
360. RZ 00700/3, Z 143, Batthyány Boldizsár miscskönyve, 1489, 1489, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), MNy17
361. RZ 00700/4, Z 312, Graduale et Sacramentarium, saec. 13, 13, Wien, ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek), Cod. 14208
362. RZ 00700/5, Z 44, Z 55, Z 64a, Z 64b, Z 64c, 15, , Ms. 6.
363. RZ 00700/6, Z 676, Missale Cracoviense, saec. 15, 15, Kraków, Biblioteka Kapitulna, Ms. 6.
364. RZ 00705/1, Z 65, Esztergomi notációminták és töredékek, ,
365. RZ 00705/2, Z 194, töredékek, 13-17, Budapest, OSzK (National Széchényi Library),
366. RZ 00705/3, Z 218, Notációminták, 14-17, Budapest, Egyetemi Könyvtár (University Library), Cod. lat. 122, 118, 34, 124, A 115, 114
367. RZ 00705/4, Z 240, Missale Notatum, saec. 14, 14, Pannonhalma, Pannonhalma, Archives, Pisky I. 1585-88-i regestrumán
368. RZ 00705/5, Z 246b, Pontificale Zagrabiense, saec. 12-13, 12-13, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 25
369. RZ 00705/6, Z 251b, Antiphonarium Vindobonense, saec. 14-15, 14-15, Győr, Egyházmegyei Könyvtár, Diocesan Library, (olim.: Szemináriumi Könyvtár), Ms.I.2.
370. RZ 00705/7, Z 762b, Breviarium Aquileiense (Venezia), 1496, nyári-őszi, 15, London, British Museum,
371. RZ 00710/1, Z 145, Német OP Processionale, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 162
372. RZ 00710/2, Z 241, Missale Zagrabiense, fragmentum, saec. 15, 15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 62, MR 26, MR 168, MR 73
373. RZ 00710/3, Z 345, Antiphonarium Camalduliense, 1100 c., 12, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Conv. Sopp. 560
374. RZ 00710/4, Z 667, Missale Cracoviense, saec. 15, 15, Kraków, Biblioteka Kapitulna, Ms. 8
375. RZ 00710/5, Z 960, Graduale Cracoviense, Kraków, Biblioteka Jagiellońska, Nr. 1267
376. RZ 00716/1, Z 283, Intonarium, saec. 15, Kraków, Biblioteka Jagiellońska,
377. RZ 00716/2, Z 284, Antiphonarium, saec. 12-14, Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, Codex Augiensis 60.
378. RZ 00716/3, Z 286, Breviarium OP, Velence 1477, 1477-1478, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Ráth 1510
379. RZ 00716/4, Z 287, Breviarium Ratisbonense, Augsburg 1496, 15, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Inc. 858
380. RZ 00720/1, Z 141, Magyarországi Missale, saec. 14, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 95
381. RZ 00720/2, Z 142, Missale Pragense, saec. 14, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 93
382. RZ 00720/3, Z 258, Missale Zagrabiense, saec. 14, 14, Zágráb (Zagreb), Archiv Hrvatske Akademije Znamosti i Umjetnosti (Croatian Academy of Sciences and Art), III. D. 23.
383. RZ 00720/4, Z 261, Missale Zagrabiense, saec. 14, 14, Zágráb (Zagreb), Archiv Hrvatske Akademije Znamosti i Umjetnosti (Croatian Academy of Sciences and Art), IV. C. 59.
384. RZ 00720/5, Z 307, Antiphonarium (Graz), saec. 15, 15, Graz, Universitätsbibliothek, Ms 2
385. RZ 00720/6, Z 855, Graduale Pragense, saec. 15/2, 15/2, Praha, Universitní knihovna, Ms XIII 5c
386. RZ 00725/1, Z 264, Breviarium et Missale Zagrabiense, saec. 15, 15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 46
387. RZ 00725/2, Z 49, töredékek, ,
388. RZ 00725/3, Z 961, Graduale Cracoviense, Temporale, Kraków, Biblioteka Kapitulna, Ms 43
389. RZ 00725/4, Z 962, Graduale Cracoviense, Sanctorale, Kraków, Biblioteka Kapitulna, Ms 44
390. RZ 00730/1, Z 144, Missale Posoniense, saec. 14, 14, Budapest, OSzK (National Széchényi Library), Clmae 214
391. RZ 00730/2, Z 252, Breviarium Zagrabiense, saec. 15, 15, Zágráb (Zagreb), Archiv Hrvatske Akademije Znamosti i Umjetnosti (Croatian Academy of Sciences and Art), I. C. 42.
392. RZ 00730/3, Z 262, Evangeliarrium, saec. 11-12, 11-12, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 153
393. RZ 00730/4, Z 282, Graduale Cisterciense, 1381-1384, 1381-1384, Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, Ms. I. F. 416
394. RZ 00735/1, Z 259, Missale Zagrabiense, saec. 15, 15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 62

395. RZ 00735/2 , Z 279, Breviarium Pataviense, Augsburg 1490, 15, Budapest, MTA Könyvtára (Library of the HAS), Inc. 256
396. RZ 00735/3, Z 393, Breviarium Salzburgense, 1479, 15, Szombathely, Egyházmegyei Könyvtár (Cathedral Library), Cod. 10.

B/ 2008. december 31-ig digitalizált források aránya a kb. 850 tételből álló forrásgyűjtemény egészéhez viszonyítva



C/ 2008. december 31-ig az alábbi műforrások indexe készült el (a pályázathoz kapcsolódók félkövérrel kiemelve)

1. Kassai Graduale I-II, saec. 16, Budapest, OSzK, Clmae 172a.
 2. Bakócz Graduale I-II, saec. 15/16, Esztergom, Főszékesegyházi Kvt. Mss. I.1, 1b.
 3. Futaki Graduale, 1463, Istanbul, Topkapi Seray, 2429.
 4. Patai Graduale, saec. 16, Budapest, OSzK, Fol. lat. 3522.
 5. Szántó Graduale, 1618-1623, Budapest, Egyetemi Kvt. A 114.
 6. Újhely Graduale, 1623, Budapest, Egyetemi Kvt. A 115.
 7. Szentjóni Graduale, saec. 14, Gyulafehérvár, Bibliotheca Batthyanyana, R. I. 96.
 8. Szepesi Graduale, 1426, Szepesi Káptalani Kvt. Ms. Mus. 1.
 9. Nyitrai Graduale, saec. 16, Pozsony, Slovenský národný archív, Nr. 67.
 10. Ulászló Graduale, saec. 16, Esztergom, Főszékesegyházi Kvt., Mss. I. 3.
 11. Erdélyi Graduale, 1534, Budapest, OSzK, Fol. lat. 3815.
 12. Gyergyói Graduale, saec. 16, Gyulafehérvár, Bibliotheca Batthyanyana, Ms. IX. 57.
 13. Kolozsvári Graduale, saec. 16, Gyulafehérvár, Bibliotheca Batthyanyana, Ms. I. 1.
 14. Brassói I Graduale, saec. 14, Brassó, Archiv Bisericii Negri, Mss. I. F. 67.
-
15. **Brassói II. Graduale, saec. 15, Nagyszeben, Brukenthal Könyvtár tárló Ms. 759.**
 16. **Esztergomi Missale Notatum saec. 14/1, Pozsony, Archiv mesta, EC Lad. 3, EL 18.**
 17. **Zágrábi Graduale saec. 15, Zágráb, Archiv Hrvatske Akademije, III. D. 182.**
 18. **Krakkói Graduale saec. 15, Krakó, Biblioteka Kapitulna, Ms. 45.**
 19. **Wrocławai Graduale 1429, Wrocław Biblioteka Uniwersytecka, M 1194.**
 20. **Wrocławai Graduale 1416, Wrocław Biblioteka Uniwersytecka, Ms. 7566, .**
 21. **Prágai Graduale saec. 15, Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, B 1714.**
 22. **Prágai Graduale saec. 15/ex, Praha, Universitní knihovna, XII A 21.**
 23. **Graduale Pataviense, impressum Wien 1511 (Das Erbe Deutscher Musik, Vol 87).**
 24. **Graduale ex Bohemia saec. 15, Praha, Universitní knihovna, XIV A 1.**
 25. **Krakkói Graduale saec. 1543, Krakó, Biblioteka Kapitulna, Ms. 46.**
 26. **Zágrábi nyomtatott missale, Velence 1511.**
 27. **Brünni Missale Notatum saec. 13/2, Brno, Archiv mesta, 6/11.**
 28. **Graduale saec. 15, Zágráb (Zagreb), Metropolitanska Knjiznica (Bibl. Univ.), MR 177.**
 29. **Graduale 1470, Hradec Králové, Muzeum Vychodnich Cech, II A 2.**
 30. **Gnieznoi Graduale 1536, Gniezno, Bibl. Archidiecezjalne, 195.**