

HORATIUS ARCAI



Szerkesztette
Hajdu Péter

reciti

Budapest
2014

A kötet a 77426 számú, „Horatius és az antik esztétikai gondolkodás” című OTKA kutatási program keretében készült. Megjelenését az OTKA 111086 számú publikációs pályázat támogatta.



Könyvünk a Creative Commons *Nevezd meg! – Ne add el! – Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc* (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/hu/>) feltételei szerint szabadon másolható, idézhető, sokszorosítható. Köteteink a *reciti* honlapjáról letölthetők. Éljen jogaival!

ISBN 978-615-5478-05-5

Kiadja a *reciti*,
az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének
tartalomszolgáltató portálja ► <http://www.reciti.hu>
Borítóterv: Kováts Borbála
Tördelte: Hegedüs Béla
X_Y-L^AT_EX, Linux Libertine, Linux Biolinum

Tartalom

Előszó (Hajdu Péter)	7
TAMÁS ÁBEL <i>Horatiusi olvasásjelenetek</i>	9
HAJDU PÉTER <i>A szatíra csele</i> (<i>Horatius: Sat. I.7</i>).	27
MAYER PÉTER <i>Önirónia és invektíva viszonya Horatius iamposzi programjában</i>	43
BOLONYAI GÁBOR <i>Évszakok, életkorok, pillanatok</i> <i>A Carm. I.9. értelmezéséhez</i>	57
KÁRPÁTI ANDRÁS <i>Római Lalage-dalnokok</i> <i>Az Integer vitae mint szerepjáték és kritika.</i>	77
HAJDU PÉTER <i>Veszélyes-e a boldogság?</i> (<i>Carm. II.3</i>).	97
KOZÁK DÁNIEL <i>Arany középszer és Augustus a II.10. ódában</i>	111
IMRE FLÓRA <i>Építkezési technika a III.4. ódában.</i>	131
HAJDU PÉTER <i>Horatius visszafogott szerelmi költészete</i> (<i>Carm. III.9</i>)	145
FERENCZI ATTILA <i>Kettős beszéd</i> (<i>Carm. IV.1</i>)	159
TOM GEUE <i>Az ellenzék lektorálása: Horatius Ars Politicája.</i>	175
<i>Bibliográfia.</i>	205