

A 2015-ös év a pályázatban kitűzött célok – a tragikum és a komikum értelmezése az antik (görög és római) színházban – összefoglalása volt. Ebben a keretben tartottuk összejöveteleinket, ahol a projekthez kapcsolódó szakirodalmi és saját kutatásainkon alapuló eredményeket vitattunk meg: 2015. március 22-én, 2015. május 7-én, 2015. szeptember 3-án és 2015. november 22-én. Az előadók: Kárpáti András, Hajdu Péter, Bárány István és Karsai György voltak. A megbeszélések eredményei a készülő tanulmánykötet írásaiban (a *Bevezetőben* és a vonatkozó tanulmányokban) lesznek olvashatók.

Megrendeztük konferenciánkat *A tragikum és a komikum értelmezése az antik (görög és római) színházban* címmel 2015. február 20-án. A következő előadások hangzottak el:

Bárány István: *Tragikus vétség és tudatlanság. Arisztotelész tragikumfelfogása.*

Kárpáti András: *A szatírok új játékszere. Aischylos: Isthmiai staszi (POxy 2162, frg. 78v, 87-97)7.*

Bélyácz Katalin: *Aischylos: Perzsák.*

Karsai György: *Csel, hazugság, könnyek :tragikus női sorsok Szophoklész és Euripidész tragédiáiban.*

Vince Máté: *Az esküszegés mint a tragikum és a komikum forrása: Euripidész egy elszabadult soráról*

Vámos Kornélia: *A pusztító, az áldozat és az ártatlan - Euripidész egy kedvelt nőalakja*

Ferenczi Attila: *Túlméretezés: Seneca Herculese a komikum és tragédia határán.*

Rogier van der Wal: *Cicero színészkedik.*

Hajdu Péter: *A tragikum megőrzése és eltüntetése a prózai átdolgozásban. (A klasszikus tragédiacselekmények Dictys Cretensis művében)*

A konferencia anyagát kötetben tervezzük megjelentetni, Ritoók Zsigmond bevezető tanulmányával. A kötetet – Vámos Kornélia szerkesztésében – még ebben az évben szeretnénk megjelentetni, a kiadói munkálatok költségeinek fedezésére pályázatot nyújtunk be.

2015-ben több konferencián is részt vettek a programban résztvevők Magyarországon és külföldön:

Karsai György:

Grenoble *Fabula agitur* – előadásának címe: *La position du théâtre grec en Hongrie (1989-2014)*; - a konferencia anyagát tartalmazó tanulmánykötet szerkesztés alatt, a várható megjelenés ideje 2016. május;

Strasbourg: *Voir le fantome* – előadásának címe: *Teucros et le fantome d'Hélène dans la tragédie d'Euripide* ; a konferencia előadásainak szövegét tartalmazó tanulmánykötet szerkesztés alatt van, a várható megjelenés időpontja 2016. nyár.

Karsai Györgynek az OTKA-programhoz kapcsolódó publikációi 2015-ben:

*Sophoklész: Oidipus király, az Oidipus-Teiresias agón (I.)* in: Ókor 14 (2015/2) 76-89.;

*Sophoklész: Oidipus király. Az Oidipus-Teiresias agón (II.)* in: Ókor 14(2015/3) 60-72.

*Sophoklész: Oidipus király. Az Oidipus-Teiresias agón (III.)* in: Ókor 14 (2015/4) 73-86.

Bányai Tibor publikációi és konferencia-részvételei 2015-ben: - Philip Hardie: (Bányai Tibor Márk ford.): *Az Ars poetica és a didaxis poétikája*, Helikon Irodalomtudományi Szemle 61, 2015/3. 340–351.

- Muszka Sándor: *Magányos nőknek, bukott fiúknak*, Kortárs 2015/12. 109–111.

- Szörényi László: *Latin és röhej*, Kortárs 2015/11. 111–112.

Konferencia-előadás:

- *Páosztorköltészet és műfajiság*. Műfaj és komparatiztika – A műfajfogalom esélyei és kihívásai az ezredfordulón. A Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság (ICLA–AILC) Magyar Nemzeti Bizottságának vándorkonferenciája Veszprém, 2015. november 13–14.