

ZÁRÓ SZAKMAI JELENTÉS MECENATÚRA (MEC_21) pályázat

3. ALPROGRAM (MEC_N_21)

A tudomány és innováció eredményeinek társadalmi népszerűsítése és a közösségi tudomány (Citizen Science) támogatása

EPR pályázat azonosító: **141628**

Pályázó kutató: Dr. Lannert Judit

Befogadó intézmény: T-Tudok Tudásmenedzsment és Oktatókutató Központ

1. A projekt rövid címe: **A legfrissebb oktatáskutatói eredmények bemutatása animációt is használó, könnyed hangvételű kisfilmekben keresztül**

2. Az elkészített médiaalkotás műfaja: rövidfilm-sorozat (5 vegyes technikával készült rövidfilm)

3. Az elkészült alkotás milyen felületen került bemutatásra: a T-Tudok Youtube-csatornáján, és a Kölöknét szülői portálon

4. Az elkészült alkotáshoz kapcsolódó közösségi média kampány, közösségi média megjelenések részletezése (max. 1000 karakter):

A kisfilmek médiakampánya a Deep Insight PR ügynökség munkatársainak útmutatója alapján épült fel:

2022. december közepétől a T-Tudok honlapján, az általa kezelt közösségi felületeken, illetve a Kölöknét szülői portálon beharangozó kisfilm jelent meg a készülő kisfilmsorozatról. (https://www.youtube.com/watch?v=wXRuAljQb_o)
2023. februárjának elején sajtóközlemény ad hírt az elkészült filmekről, azok fő témáiról, és online bemutatóiról.
- 2023 március 5-én a Kino Cafe Art moziban a projektben résztvevő tanulók, szülei és tanáraik, a projektben együttműködő szakemberek és a sajtó munkatársai számára levetítésre kerül mind az 5 rövidfilm. A vetítés után nyilvános kerekasztalbeszélgetésen vesznek részt a film szakmai koncepcióját készítő kutatók és a filmek rendezői.
- Március 9-től kezdődően kéthetente csütörtökönként délután 18 órától online premierek keretében kerül egy-egy film bemutatásra, amelyet online beszélgetés követ, amelyen szakértők elemzik a film középpontjában álló kutatási témát, illetve válaszolnak a nézők kérdéseire, felvetéseire.
- A filmek online premierjeit a Kölöknét portál és a Kreatív Tanulás és Oktatás Alapítvány Fb-oldala folyamatosan népszerűsíti, a filmek linkjeit pedig a T-Tudok Zrt. nyíltan hozzáférhetővé teszi oldalain.

6. A filmek országos terítéséről 2023. júniusáig a T-Tudok gondoskodik a pedagógusképzést, és a társadalomtudományi képzést folytató felsőoktatási intézmények, illetve egyéb projektjeihez kapcsolódó partneriskolák bevonásával.

5. Az elkészült alkotás nyilvános elérhetősége a projekt zárását követően:

Youtube-csatorna linkje:

<https://www.youtube.com/@t-tudokzrt>

Lejátszási lista linkje:

<https://youtube.com/playlist?list=PL8-4EKEWiugmJUwtjVF7QC8Uj4CXnmUmB>

6. Az elkészült alkotás szakmai leírása, újszerűsége¹, egyedisége és hozzájárulása a tudomány/innováció népszerűsítéséhez (max. 2000 karakter):

A T-Tudok a Mecénatúra pályázat támogatásában 2022 során öt kisfilmet készített, amelyek célja, hogy közelebb vigyen minket ahhoz, hogy mi kell a jó oktatáshoz. Ennek érdekében a hazai és nemzetközi legfrissebb, tanulói teljesítményeken is alapuló oktatáskutatások eredményeit mutatja be rövid és érthető formában, filmes jelenetekkel, animációkkal, infografikákkal. Mindegyik filmben megszólal az adott téma egy-egy hazai jeles képviselője is. Az animációs rövidfilmek olyan témaköröket érintenénk, mint a hazai oktatás teljesítménye a nemzetközi adatok tükrében, a nemzetközi jó gyakorlatok, a hatékony osztályterem tulajdonságai, a Pygmalion hatás és a fiúk és lányok eltérő teljesítménye bizonyos kompetenciaterületeken. A kisfilmekkel az volt a célja az alkotóknak, hogy népszerű és érthető filmi nyelvre lefordítsa és ezáltal közel hozza és érthetővé tegye a pedagógusok és szülők számára a nemzetközi és hazai tanulói teljesítménymérések tanulságait. A kisfilm sorozat nem titkolt célja, hogy az információközvetítésen túl a kisfilmek kedvet csináljanak a pedagógusoknak, diákoknak, szülőknek, hogy változtassanak gyakorlataikon, attitűdjükön. Abban bízunk, hogy az osztálytermi jelenetek és az animáció együttes alkalmazásával a tudományos ismeretterjesztés nyelvét művészi, vizuális eszközökkel is sikerült megújítani, ezzel is közelebb hozva az olyan komplex rendszereket, mint az oktatás, működésének megértését.

A kisfilmek 5-10 percesek. Az alábbi címeken és tartalommal készültek el:

A magyar oktatás teljesítménye nemzetközi összehasonlításban

Ebben a részben a magyar oktatás teljesítményét mutatjuk be a PISA adatok segítségével és hasonlítjuk össze más, hasonló országok eredményeivel. Ezen felül néhány, az adatokból kimutatható fontosabb összefüggésre is felhívjuk a figyelmet.

Akiknek sikerült

Ebben az epizódban azoknak az országoknak a példáját mutatjuk be a PISA adatok alapján, akik hasonló helyzetből indultak, mint Magyarország, mégis sikerült kitörniük a közepesség csapdájából a közoktatásuk eredményességét tekintve is. Egyben az eredményességük mögött meghúzódó okokra is kitérünk.

A jól működő osztályterem

¹ Az újszerűség követelménye itt elsősorban arra vonatkozik, hogy a létrejött projekttermék új alkotás, nem pedig egy korábbi alkotás továbbfejlesztése, újrafelhasználása.

Ebben az epizódban a nemzetközi szakirodalmi eredményekre alapozva azt mutatjuk be, hogy hogyan működik a jó pedagógus és milyen a hatékony osztálytermi tanítás.

A Pygmalion hatás

Ebben az epizódban a pedagógusok beskatulyázó gyakorlatának hatását mutatjuk be a tanulók motivációira, tanulási eredményességükre friss hazai kutatási eredmények felhasználásával.

Lehet-e a lányokból atomfizikus?

Ebben az epizódban annak járunk utána, hogy vajon miért választják a lányok jóval kevésbé az ún. MTMI (matematika, természettudomány, mérnöki, informatika) szakokat és mit lehet tenni azért, hogy ne így legyen.

7. Hozzájárult-e a projekt a közösségi tudomány (Citizen Science) hazai támogatásához? (max. 1000 karakter.)

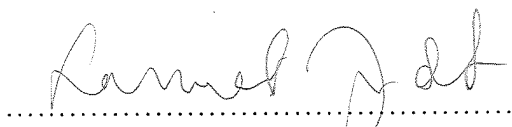
A megvalósult projekt a nyílt tudomány kommunikációs megközelítését alapul véve egyrészt feladatának tekintette a jelentős nemzetközi és hazai oktatáskutatási eredmények széleskörű népszerűsítését, másrészt az ún. Citizen Science, más néven közösségi tudomány szellemiségében-kutatói kezdeményezésre – lehetővé tette művészek (forgatókönyvírók, animációs művészek és gyermekszínháziak) számára a tudományos munka eredményeinek közvetlen, aktív részvételre épülő megismerését, formálva ezzel a közvéleményt, különös tekintettel a magyar pedagógustársadalom tagjaira, a szülőkre, illetve az oktatás, mint kutatási téma iránt érdeklődő állampolgárokra.

A filmeknek közép fokú intézményekben, illetve a tanárképző felsőoktatási intézményekben való vetítésével hozzájárul ahhoz, hogy az iskolák köré szerveződő helyi, vagy akár regionális közösségek tagjai párbeszédet folytassanak a bemutatott tudományos eredményekről, valamint azzal, hogy vállalja, hogy a filmeket a későbbiekben is nyílt hozzáférésűen elérhetővé teszi, egyéb közösségeket is motiválhat azok megismerésére.

8. A projekttervben tett vállalások teljesülésének értékelése (max. 1000 karakter):

A projekttervben vállaltak a filmek vonatkozásában maradéktalanul teljesültek. Annak ellenére, hogy a projektterv benyújtása és a filmek forgatása között eltelt időben az előzetes árkalkulációkhoz képest a filmkészítés költségei drasztikusan megnöttek, mind a növekvő infláció, mind a KATA-törvény megváltoztatása miatt, sikerült mindegyik tervezett kisfilmet az előzetes vállalások alapján, minőségi módon megvalósítani. A projekttervben tett vállaláshoz képest, csupán a filmek bemutatását kísérő médiakampány vonatkozásában történt némi változás: azaz a médiakampány 2023 elejére csúszott. Ennek oka az, hogy a filmek forgatókönyveinek az elkészülte után a forgatás előkészületei és az utómunkálatok több időt vettek igénybe az előzetesen becsülnél. Így a filmek médiakampánya és népszerűsítő vetítések 2023. januárja és júniusa között tudnak megvalósulni (ezek részletes tervét lásd fent).

Kelt: Budapest, 2023. január 29.



Pályázó kutató aláírása (vagy fokozott biztonságú elektronikus aláírás és időbélyegző)