

ZÁRÓ SZAKMAI JELENTÉS
MECENATÚRA (MEC_21) pályázat

1. ALPROGRAM (MEC_R_21)

**Részvétel külföldön megrendezésre kerülő nemzetközi tudományos és
innovációs rendezvényeken, konferenciákon**

EPR pályázat azonosító: 140970

Pályázó kutató: Bara Péter Tamás

Befogadó intézmény: Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Történettudományi
Intézet

**Amennyiben több rendezvény látogatására igényelt támogatást, kérjük, mindegyikre
vonatkozóan válaszolja meg az alábbi kérdéssort.**

1. A külföldi rendezvény megnevezése:

24. Bizantinológiai Világkongresszus

2. A rendezvény helyszíne és időpontja (város, ország, kezdő és záró dátum):

Pádua-Velence, Olaszország,

3. A rendezvény honlapja:

<https://byzcongress2022.org>

4. A megvalósult részvétel formája (jelenléti vagy online):

on-line

5. A részvétel szakmai tartalma (az előadás hivatalos absztraktja):

My talk discusses the icon theology of Leo, the late-11th-century metropolitan of Chalcedon in its historical context. Leo was the protagonist in the early Komnenian debate on icons that was one of the most important post-iconoclastic discussions about the Byzantine doctrine of images. The debate was kindled by Emperor Alexios I Komnenos (1081–1118), who confiscated precious church objects, liturgical plates, moreover, had icons destroyed to mint coins for the sake of paying his mercenary army against the invading Normans in 1082. Leo of Chalcedon launched a heavy opposition against the imperial measures and an excited controversy ensued until 1094. In the course of the debate Leo elaborated an image theology that evolved around the divinized hypostasis of the icons.

The novelty of my presentation is twofold: 1) I will examine new sources regarding the debate that I discovered in a 13th-century Madrid manuscript (Escor. Y. 2. 7. 262), furthermore, 2) I will

analyse the new sources in a refined chronology and historical context of the controversy. Earlier scholarship analysed Leo's teaching on icons on the basis of his letters that were written in the early 1090s. However, as the Madrid manuscripts testifies, the bishop delivered an apologetic oration early 1086, the so-far unpublished *Apologos*, what is more, he composed a treatise about the icon of Christ afterwards that came down to us in an abridged form. My presentation, therefore, surveys the development of Leo's teaching on icons from 1082 until 1094.

6. A részvétel hatása és jelentősége a saját kutatói karrier építésében (max. 1000 karakter):

A tervezett kutatási támogatás a velencei 24. Bizantinológiai Világkongresszuson való részvételem anyagi háttérét biztosította. Az összeg az utazás, szállás, és regisztrációs költséget fedezte. A regisztrációs díjat a jelen pályázat elfogadása előtt már befizetésre kellett, hogy kerüljön, melyet más forrásból fedeztem.

A konferencia szervezői megváltoztatták eredeti tervüket 2022 júliusában és egy hibrid eseményt valósítottak meg. Ezzel egyidőben Covid-19 fertőzést kaptam, mely már a második volt az év során. Mivel az első, 2022 januárjában szerzett, betegségből való felépülésem több mint két hónapig tartott, kétséges volt, hogy augusztusban tudok-e majd utazni. Emiatt on-line előadás mellett döntöttem, annak ellenére, hogy a szállást már le is foglaltam.

Annak ellenére, hogy az előadásom on-line formában valósult meg, sikeres volt. Panelem többi tagjával hatékonyan tudtunk kommunikálni. Ők is otthonukból (Oroszország, Bulgária, Grúzia) jelentkeztek be, csak a levezető elnök és egy tag voltak jelen Velencében. Az előadás sokat segített abban, hogy letisztuljon annak a könyvfejezetnek a tartalma, mely egy monográfiám részét képezi, ami az Oxford University Pressnél fog megjelenni.

Kelt: Szeged, 2022. október 12.



.....

Pályázó kutató aláírása (vagy fokozott biztonságú elektronikus aláírás és időbélyegző)