

Kutatásunk egyik fő célkitűzése egy nemzetközileg is újnak számító álláspont kidolgozása volt, melyet a vezető kutató neoegzisztencializmusnak nevezett. A projekt másik fő célkitűzése az egzisztencializmus, a kortárs egzisztencialista filozófiai megközelítések és az értelmezésméletek összefüggéseinek vizsgálatában állt. A tervezettekhez képest lassabban tudtuk megindítani a kutatócsoport működését, a COVID-korlátozások mind a zökkenőmentes működést, mind a társas eseményeket, külföldi utazásokat jelentősen megnehezítették.

A kutatócsoport megalakulását követően a kutatási tervben vállalt célkitűzéseknek megfelelően részben egyéni kutatásokat, részben csoportos műhelyvitákat folytatott le. A résztvevő kutatók könyveket és tanulmányokat publikáltak, illetve nyújtottak be jelentkezésekre, valamint a kutatási témákba vágó konferenciákon vettek részt.

A munkatervben 2019-re ütemezett, „Klasszikus egzisztencializmus” című konferencia átcúszott 2020-ra, ezzel várhatóan annak publikálása is a tervezettnél lassabban megy majd végbe. A járványhelyzet hozta kiszámíthatatlanságra való tekintettel csúszást szenvedett a munkatervben soron következő, „Egzisztencialista tendenciák a 20. században” című konferencia. A kutatócsoport magyar nyelven tervezett konferenciája átalakult egy angol nyelvű nemzetközi konferenciává, melyet 2019. május 31-június 1-én rendeztünk meg amerikai, német, francia, dél-koreai kutatók részvételével. Az „Existential Emotions” címmel zajló konferencia anyagát a *Magyar Filozófiai Szemle* angol nyelvű, „Self, Narrativity, Emotions” című különszámában, a vezető kutató társszerkesztésében.

A kutatócsoport résztvevője, Lovász Ádám, társszerzőkkel publikált könyvet, melynek megjelenését részben a kutatócsoport finanszírozta: Horváth Márk – Losocz Márk – Lovász Ádám: *A valóság visszatérése. Spekulatív realizmusok és újrealizmusok a kortárs filozófiában*. Újvidék, Forum Kiadó. 2020. 2020-ban a kutatócsoport vezetője elkészítette és benyújtotta *Művészet és tömegkultúra. Frankfurti Iskola, Arendt és a következmények* című akadémiai doktori értekezését, melyet végül 2022. február 23-ikán védett meg, s a projektben tervezett megjelenetésére 2024-ben került sor.

A kutatócsoport 2021 decemberében megtartotta „Egzisztencialista tendenciák a 20. században” című harmadik konferenciáját.

A kutatás 2022-es eseményei között meg kell említeni egy szenior résztvevő, Boros Gábor Bécsben végzett kutatásait, melyek publikációt eredményeztek. Kiemelendő könyvpublikáció fűződik Boros Gáborhoz, Kulcsár Szabó Zoltánhoz (*A jelölő visszahúzódása*. Bp.: Eötvös Kiadó, 2021) és Lovász Ádámhoz (*Updating Bergson. The Philosophy of the Enduring Present*).

A kutatócsoport által szervezett „Klasszikus egzisztencializmus” című konferencia előadásai, kiegészítve további, a témára vonatkozó tanulmányokkal, a vezető kutató szerkesztésében 2023-ban megjelentek.

Előkészületek történtek az Erfurti Egyetemmél együttműködésben egy nemzetközi, Joachim Ritter munkásságát tárgyaló workshop szervezésére, mely végül 2023 novemberében valósult meg. A vezető kutató Madridban töltött tanulmányutat 2022. szeptemberében, ahol a madridi Universidad Complutense végzett kutatásokat és folytatott eszmecsereket.

A pályázatban 121 publikáció született, ebből 7 monográfia (1 idegen nyelvű), 6 szerkesztett kötet (2 idegen nyelvű), 99 folyóiratcikk/könyvfejezet (21 idegen nyelvű).

A következő egyéni publikációk születtek a beszámolási időszak alatt:

Olay Csaba: *Can community be deconstructed? On Nancy's early theory of community*, Anikó Ádám – Eszter Horváth – Anikó Radvánszky (szerk.): ENTRE NOUS. Études sur Jean-Luc Nancy. L'Harmattan, Budapest, 2018

Olay Csaba: *Az alany kérdése Freudnál: vágyteljesülés és szublimáció*, Magyar Filozófiai Szemle 2018/2. 44-66.

Olay Csaba: *Magaskultúra és tömegkultúra Márkus György gondolkodásában*, Magyar Filozófiai Szemle 2018/1. 116-129.

Olay Csaba: *Polisz: megfontolások Hannah Arendt nyomán*, Laczkó Sándor (szerk.): *Lábjegyzetek Platónhoz 17. A polisz*. Szeged, Pro Philosophia Szegediensi Alapítvány – Magyar Filozófiai Társaság 2019.

Olay Csaba: *A gondolkodás hiánya és a gonosz banalitása*, Olay Csaba – Schmal Dániel (szerk.): *Értelem és érzelem az európai gondolkodásban: Tanulmányok a 60 éves Boros Gábor tiszteletére*. Károli Gáspár Református Egyetem –, 2019

Olay Csaba, Schmal Dániel (szerk.): *Értelem és érzelem az európai gondolkodásban: Tanulmányok a 60 éves Boros Gábor tiszteletére*, Károli Gáspár Református Egyetem – L'Harmattan, 2019

Olay Csaba: Self-interpreting language animal – Charles Taylor's anthropology. In Kulcsár-Szabó Zoltán – Tamás Lénárt – Attila Simon – Roland Végső (szerk.): *Life after Literature. Perspectives on Bioeotics in Literature and Theory*. Berlin, Springer 2020. 117-35.

Olay Csaba: Karl Jaspers képzés-felfogása. In Schwendtner Tibor (szerk.): *Bildung. Neveléstudományi és filozófiai közelítések*. Budapest, L'Harmattan 2020.123-138.

Olay Csaba: Theological motives in Arendt's thought. In: Dennis Vanden Auweele – Miklós Vassányi (szerk.): *Past and Present Political Theology. Expanding the Canon*. London, Routledge 2020. 176-184.

Olay Csaba: Kollektív identitás. In: Daróczi Enikő – Laczkó Sándor (szerk.): *Lábjegyzetek Platónhoz 18. Az identitás*. Szeged, Pro Philosophia Szegediensi Alapítvány – Magyar Filozófiai Társaság – Státus Kiadó 2020. 141-156.

Olay Csaba: Reification in *History and Class Consciousness*. In Gregory R. Smulewicz-Zucker (szerk.): *Confronting Reification: Revitalizing Georg Lukács's Thought in Late Capitalism*. Leiden – Boston, Brill 2020. 48-63.

Ambrus Gergely – Olay Csaba (szerk.): *Self, Narrativity, Emotions. Hungarian Philosophical Review*. Vol. 64 (2020/1).

Olay Csaba: Alienation. In Ambrus Gergely – Olay Csaba (szerk.): *Self, Narrativity, Emotions. Hungarian Philosophical Review*. Vol. 64 (2020/1). 149-165.

Olay Csaba: *Regionális és nemzeti identitás. Egy hermeneutikai megközelítés*. Budapest, L'Harmattan 2022.

Olay Csaba: Leírás, elmélet, filozófia. In Loboczky János – Torma Anita – Vermes Katalin (szerk.): *Tudomány és megértés. Schwendtner Tibor 60. születésnapjára*. Eger, Líceum Kiadó 2022. 175-184.

Olay Csaba: Hannah Arendt republikanizmusa. In: Tóth Szilárd János – Losonecz Márk (szerk.): *Kortárs republikanizmus. Politikafilozófiai írások*. Budapest, Harmattan 2021. 199-213.

Olay Csaba: A szimbolikus rend fordulata. *Magyar Filozófiai Szemle* 2021/3. 231-241.

Olay Csaba: Fehér M. István (1950-2021). *Magyar Filozófiai Szemle* 2021/4. 295-299.

Olay Csaba: Absorbed in Play and Gambling: Gadamer and Csíkszentmihályi”. *Critical Gambling Studies*, 3(2), 126–134. <https://doi.org/10.29173/cgs10>

Olay Csaba: A szövegek elevenléte. *Publicationes Universitatis Miskolcensis. Sectio Philosophica*. tom. 26 fasc. 1. / 2022. 98-105.

Olay Csaba: Benjamin Constant és Hannah Arendt a régi és a modern szabadságról. In: Zelovich Lilla (szerk.): *„A szavak tettek”*. Írások a 65 éves Miklós Tamás tiszteletére. Gondolat Kiadó, Budapest 2022. 141-152.

Olay Csaba: Kérdés – válasz – kritika. A kérdés és válasz logikája. In: Blandl Borbála – Czétány György – Goda Mónika – Grósz Eszter – Kövári Sarolta (szerk.): *Interpretáció és esztétika*. Áron Kiadó, Budapest 2022. 34-39.

Olay Csaba: Az én fogalma Rawlsnál és közösségelvű kritikái. *Magyar Filozófiai Szemle* 2022/2. 229-248.

Olay Csaba: Az elidegenedés változatai. In: Blandl Borbála – Boros Bianka – Czétány György – Goda Mónika Melinda – Grósz Eszter – Kövári, Sarolta: *A kritika alakzatai*. Áron Kiadó, Budapest 2023. 174-184.

Fehér M. István – Kiss Andrea-Laura – Lengyel, Zsuzsanna Mariann – Nyíró Miklós – Olay Csaba (szerk.): *Nyelv, közösség, végesség, identitás*. L'Harmattan, Budapest 2023.

Olay Csaba: Realistisches Erwachen aus liberalen Träumen. In: Paul Ertl (szerk.) *Sicherheit neu denken. Der Status Europas nach der Ukraine-krise*. Schriftenreihe der Landesverteidigungsakademie. Bd. 16/2023. Wien 2023. 11-19.

Olay Csaba (szerk.): *Klasszikus egzisztencializmus*. L'Harmattan, Budapest 2023.

Olay Csaba: Barát és ellenség Carl Schmitt gondolkodásában. In: Cs. Kiss Lajos (szerk.): *Carl Schmitt fogadtatása a társadalomtudományokban I-II*. Ludovika, Budapest 2024.

Olay Csaba: Neoegzisztencializmus és elidegenedés. In: Olay Csaba (szerk.): *Klasszikus egzisztencializmus*. L'Harmattan, Budapest 2024. 123-140.

Olay Csaba: Az örök béke a nemzetközi kapcsolatokban. *Kellék*. 2024/71, 201-221.

Olay Csaba: Pascal a szórakozásról. *Különbség* XXIV. évf./1. szám. 2024 december. 49–61

Olay Csaba: Hankiss kultúraelmélete. *Magyar Filozófiai Szemle*. 2024/1. 120-139.

Olay Csaba: *Művészet és tömegkultúra*. L'Harmattan, Budapest 2024.

Ullmann Tamás: *A nyelvfilozófia három útja*, Márton Miklós – Tózsér János (szerk.): Az érzelmek jelentése, a jelentés tapasztalata. Budapest, L'Harmattan, 2018. 200-239

Ullmann Tamás: *Szóbeliség, írásbeliség és filozófia*, Erdélyi Múzeum LXXX. 2018/4. 1-10.

Ullmann Tamás: *A kanti kritika kritikája és a nyelv*, Blandl Borbála, Boros Bianka, Czétány György, Kóvári Sarolta (szerk.): A kritika fogalma a XVII-XVIII. században. Budapest, Áron, 2019. 202-215.

Ullmann Tamás: *Nietzsche és a nyelv*, Pongrácz Tibor, Valastyán Tamás (szerk.): Terminusok. Idők, mértékek, alakzatok. Tanulmányok Hévízi Ottó hatvanadik születésnapjára. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2, 2019

Ullmann Tamás: *Túl a jelentésen. Sematizmus és intencionalitás 2.*, Budapest, L'Harmattan, 2019

Ullmann Tamás: Értelmealképződés és tudattalan Tengelyi fenomenológiájában. In Marosán Bence Péter (szerk.): *Élettörténet, sorseseemény, önazonosság*. Tanulmányok Tengelyi László emlékére. Budapest, L'Harmattan 2019. 178-189.

Ullmann Tamás: Kollektív képzetek, nyelvi jelentés és kategorizáció. Socio.hu 2019/2. 58-72.

Ullmann Tamás: Trauma és nyelv. In Ungvári Zrínyi Imre (szerk.): *Trauma, neheztelés, harag. Egyéni és szociális tehertertelek*. Kolozsvár, Pro Philosophia, Egyetemi Műhely Kiadó, 2019. 37-64.

Ullmann Tamás: Az eltaszított alap. Hangoltság, ontológia és idő a kései Schellingnél. In Mezei Balázs – Schmal Dániel (szerk.): *Megújító újdonság. Tanulmányok Vető Miklós gondolkodásáról*. Budapest, Szent István Társulat 2020. 25-38.

Ullmann Tamás: Les modèles de l'inconscient. In Christian Bodea – Delia Popa (szerk.): *Describing the Unconscious. Phenomenological Perspectives on the Subject of Psychoanalysis*. Bucarest, ZetaBooks, 2020. 15-43.

Ullmann Tamás: *Emancipáció és szubjektum*. In Kicsák Lóránt – Körömi Gabriella – Kúspér Judit (szerk.): Emancipáció – tegnap és ma. Eger, Líceum Kiadó, 2020. 29-42.

Ullmann Tamás: *A tér és a világ*. In Ungvári Zrínyi Imre (szerk.): *A világ összegyűjtésének médiumai*. Kolozsvár, Pro Philosophia – Egyetemi Műhely Kiadó, 2020. 19-43.

Ullmann Tamás: A metafizika lebontása a test révén: Nietzsche radikális testfilozófiája. *Erdélyi Múzeum* 2021/4. 34-45.

Ullmann Tamás: A nyelv mint filozófiai probléma. Válasz kritikusaimnak. *Magyar Filozófiai Szemle* 2021/3. 242-254.

Ullmann Tamás: A testfenomenológia három aspektusa. Laki János (szerk.) *A megtestesült elme a filozófia történetében*. Budapest, Akadémiai Kiadó 2021.

Ullmann Tamás: Tudattalan és test. Kondor Zsuzsa (szerk.) *A megtestesült elme. Fókuszban a test*. Budapest, Akadémiai Kiadó 2022.

Ullmann Tamás: Phantasía, affectivité et inconscient. *AUC Interpretationes. Studia Philosophica Europeana*. Vol. X./No.2/2020.

Ullmann Tamás: A kapitalizmuskritika útjai. In: Blandl Borbála – Boros Bianka – Czétány György – Goda Mónika Melinda – Grósz Eszter – Kővári Sarolta (szerk.): *A kritika alakzatai*. Budapest, Áron Kiadó 2023. 217. 155-173.

Ullmann Tamás: A narratív identitástól a hasadt szubjektumig. In: Fehér M. István – Kiss Andrea-Laura – Lengyel Zsuzsanna Mariann – Nyíró Miklós – Olay Csaba (szerk.): *Nyelv, közösség, végesség, identitás*. Budapest, Harmattan Kiadó 2023. 209-235.

Ullmann Tamás: Önmegaság, azonosság, történetiség. In: Jani Anna – Lengyel Zsuzsanna Mariann (szerk.): *A jóindulat hermeneutikája. Irodalmi, történeti, fenomenológiai megközelítések : Emlékkötet Fehér M. István tiszteletére*. Budapest, L'Harmattan Kiadó 2023. 231-244.

Ullmann Tamás: Egzisztencia és társadalomkritika. In: Olay Csaba (szerk.) *Klasszikus egzisztencializmus*. Budapest, L'Harmattan Kiadó 2023. 77-101.

Ullmann Tamás: Egzisztencia és politika. *ELPIS: Filozófiatudományi Folyóirat* 17. 2024. 57-73.

Ullmann Tamás: Uncertainty and Existential Thinking. *European Journal of Psychotherapy and Counselling* 26/3-4, 2024. 253-266.

Boros Gábor: *Módszer, metafizika, emóciók: Megújuló alapvetés, affektív közösségalkotás a 17. századi filozófiában*. Budapest, Akadémiai Kiadó 2018.

Boros Gábor: *Spinoza és a filozófia etika problémája*. Budapest, Akadémiai Kiadó 2018.

Boros Gábor: *Freedom in Nature, Freedom of the Mind in Spinoza*, Christian H. Krijnen: *Methaphysics of Freedom? Kant's Concept of Cosmological Freedom in Historical and Systematic Perspective*. Leiden, Brill 2018. 27-46.

Boros Gábor: *Az élet mint halál Spinozánál*. *Elpis* 10, 2018. 41-55.

Boros Gábor: *Mire kötelez a szabadság? A filozófiai etika újkori perspektívája*. *Többslet* 9, 2018. 155-179.

Boros Gábor: *European Concepts of Love in the 17th and 18th Centuries*. Martin M. Adrienne (szerk.): *The Routledge Handbook of Love in Philosophy*. London – New York, Routledge 2019. 422-440.

Boros Gábor: First Phase of the narrative theory of personal identity: Wilhelm Dilthey, and Georg Misch. In Ambrus Gergely – Olay Csaba (szerk.): *Self, Narrativity, Emotions. Hungarian Philosophical Review*. Vol. 64 (2020/1). 24-39.

Boros Gábor: *Georg Misch és az önéletírás*. Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem – L'Harmattan Kiadó, 2021.

Boros Gábor: Kontrasztok filozófusnégyesre: Dilthey, Husserl, Heidegger – Georg Misch szemüvegén át. *Korunk* (Kolozsvár) 32: 5. 45-54. 2021.

Boros Gábor: Love. In Julian Wuerth (szerk.): *The Cambridge Kant Lexicon*. Cambridge, Cambridge University Press. 2021. 280.

Boros Gábor: Body and Mind in Two Discourses on Method: Descartes, Dilthey and Misch. *Különbség* 21: 1. 171-184.

Boros Gábor: Bevezetés Franciscus Handerla: Historia critica literaria philosophiae című könyvéhez. In Franciscus Handerla: Historia critica literaria philosophiae Budapest, Pytheas Kiadó 2021. v-xxxvi.

Boros Gábor: Spinoza szelleme és az inkvizíció tintája. *Kellék*: 65, 2021, 77-88.

Boros Gábor: Scientia Sexualis: Voltaire, La Mettrie and Du Chatelet on Love. In Ruth Edith Hagengruber (szerk.): *Époque Émilienne: Philosophy and Science in the Age of Emilie Du Chatelet (1706-1749)*. Berlin, Springer 2022. 349-362.

Boros Gábor: „[...] az önéletrajzi irodalom mint műfaj is kétfelé szakad [...]”. Párhuzamos motívum Georg Misch és Heller Ágnes önéletírás-elméletében. In Kis-Jakab Dóra, Szűcs László Gergely (szerk.): *Önéletrajz és filozófia: Tanulmányok Heller Ágnes emlékére*. Budapest, Budapest Főváros Levéltára 2022. 137-149.

Boros Gábor: Utószó. In Baruch/Benedictus Spinoza: *Etika*. Budapest, L'Harmattan 2022. 349-364.

Boros Gábor: Előszó. In Baruch/Benedictus Spinoza: *Etika*. Budapest, L'Harmattan 2022. 7-26.

Boros Gábor: Dilthey's and Misch's "Nachverstehen" of the neo-stoic "natural system of the human sciences" in their unfinished projects on pantheism. *Intellectual History Review* 33, 2023. 1-19.

Hidas Zoltán: *A formák és az élet. Georg Simmel és a mindennapok szellemi megmentése*, Replika 2019 (111), 999–1007.

Hidas Zoltán: A varázstalanság metafizikája. In Hidas Zoltán - Jani Anna (szerk.): *Hit és gondolkodás. Tanulmányok Mezei Balázs köszöntésére*, Budapest, L'Harmattan, 2021. 185-204.

Hidas Zoltán - Jani Anna (szerk.): *Hit és gondolkodás. Tanulmányok Mezei Balázs köszöntésére*, Budapest, L'Harmattan, 2021.

Hidas Zoltán: A múltközösség nyomában: Kollektív, társas és kulturális emlékezet. *Pannonhalmi Szemle* 2021. 33-40.

Hidas Zoltán: Európa – világi és vallási érdekeink és eszményeink tere. *Vallástudományi Szemle* 17 : 1 (2021). 9-29.

Fodor Péter – Kulcsár Szabó Zoltán – L. Varga Péter – Palkó Gábor (szerk.): *Hallgatás – Poétika, politika, performativitás*. Budapest, Prae 2019.

Fodor Péter – Kulcsár Szabó Zoltán – L. Varga Péter – Palkó Gábor: Előszó. In Fodor Péter – Kulcsár Szabó Zoltán – L. Varga Péter – Palkó Gábor (szerk.): *Hallgatás – Poétika, politika, performativitás*. Budapest, Prae 2019, 9-13.

Kulcsár Szabó Zoltán: Heidegger és a kimondatlan. In Fodor Péter – Kulcsár Szabó Zoltán – L. Varga Péter – Palkó Gábor (szerk.): *Hallgatás – Poétika, politika, performativitás*. Budapest, Prae 2019, 91-110.

Kulcsár Szabó Zoltán: Fájdalom. *Alföld* 2019/11, 68-97.

Kulcsár-Szabó Zoltán – Tamás Lénárt – Attila Simon – Roland Végső (szerk.): *Life after Literature. Perspectives on Biopeotics in Literature and Theory*. Berlin, Springer 2020.

Kulcsár Szabó Zoltán: Austin állatai. In Balogh G. – Fodor P. – Pataki V. (szerk.): *Milyen állat?* Debrecen, Alföld – Méliusz Juhász P. Könyvtár. 2020, 44-54.

Kulcsár Szabó Zoltán: Austin's Animals. In Kulcsár-Szabó Z. – Lénárt T. – Simon A. – Végső R. (szerk.): *Life After Literature*. Berlin, Springer 2020, 109-116.)

Kulcsár-Szabó Zoltán – Tamás Lénárt – Attila Simon – Roland Végső: Introduction. In Kulcsár-Szabó Z. – Lénárt T. – Simon A. – Végső R. (szerk.): *Life After Literature*. Berlin, Springer 2020, 1-13.

Kulcsár Szabó Zoltán: *A jelölő visszahúzódása*. Budapest, Eötvös Kiadó, 2021.

Kulcsár-Szabó Zoltán: Kat'apostrophé. *Alföld* 2021/11. 62-93.

Kucsár-Szabó Zoltán: Fájdalom. In Balogh Gergő – Pataki Viktor (szerk.): *Irodalom és betegség*. Budapest, FISz 2022. 91-130.

Pavlovits Tamás: *Modern klasszikusok: Spinoza*, Korunk 30 : 12-19., 2019

Pavlovits Tamás: Fikció és narráció a filozófiában. In Olay Csaba – Schmal Dániel (szerk.): *Értelem és érzelem az európai gondolkodásban: Tanulmányok a 60 éves Boros Gábor tiszteletére*. Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem – L'Harmattan, 2019.

Pavlovits, Tamás: A végtelen észlelése Fénélonnál. In: Mezei Balázs – Schmal Dániel (szerk.): *Megújító újdonság: Tanulmányok Vető Miklós gondolkodásáról*. Budapest, Szent István Társulat, 2020. 39-51.

Pavlovits, Tamás: Perspektíva a határtalanra, perspektíva a végtelenre: A transzcendens megmutatkozása. In Kovács, Lajos SJ (szerk.) *A transzcendens mutatkozása*. Budapest, Jezsuita Kiadó, 2020. 13-22.

Pavlovits, Tamás: Önazonosság és éngyűlölet. In: Laczkó, Sándor; Dékány, András; Daróczi, Enikő (szerk.): *Az identitás*. Szeged, Magyar Filozófiai Társaság, Státus Kiadó, Pro Philosophia Szegediensi Alapítvány. 2020. 127-136.

Pavlovits Tamás: Pascal és a lélek sötét éjszakája. *Vigilia*. 498-505. (2021)

Pavlovits Tamás: Vita a végtelenről. *Korunk* (Kolozsvár) 32. 22-30. (2021).

Pavlovits Tamás: A gonosz transzcendenciája: Határtapasztalat Zsolt Béla és Primo Levi regényeiben. In: Horváth, Márta; Szabó, Judit (szerk.) *Irodalmi elbeszélés és morális ítélet*. Budapest, Ráció Kiadó (2021). 176-189.

Pavlovits Tamás: Hol a helye Descartes-nak a metafizika történetében? Dan Arbib: Descartes, la métaphysique et l'infini. Paris, PUF, 2017. *Különbség* 20. 221 (2020)

Pavlovits Tamás: *A végtelen észlelése a kora újkorban*. Budapest, Gondolat 2020.

Pavlovits Tamás: A végtelenből gondolkodni: a végtelen észlelése az újkorban. *Magyar Tudomány*. 2020. 181 pp.

Pavlovits, Tamás: Vita és együtt gondolkodás mint a filozófia közösségi gyakorlata. In Daróczi Enikő – Laczkó Sándor (szerk.): *Lábjegyzetek Platónhoz 19. : A vita. Heller Ágnes emlékére*. Szeged, Pro Philosophia Szegediensi Alapítvány – Státus Kiadó – Magyar Filozófiai Társaság 2022. 31-40.

Pavlovits Tamás: L'union de l'ame et du corps selon Pascal. *Különbség* 21/1 (2021). 75-92.

Pavlovits Tamás: Platonizmus és végtelen Malebranche gondolkodásában. *Magyar Filozófiai Szemle*. 65/4 (2021). 68-87.

Pavlovits Tamás: Az egzisztenciális kérdés születése a 17. században – Pascal. In: Olay Csaba (szerk.): *Klasszikus egzisztencializmus*. Budapest, L'Harmattan Kiadó 2023. 9-24.

Lovász Ádám (Horváth Márkkal és Losoncz Márkkal): *A valóság visszatérése. Spekulatív realizmusok és újrealizmusok a kortárs filozófiában*. Újvidék: Forum (megjelenés alatt)

Lovász Ádám: *Heterocosms of Machinic Desire. Philip Reeve's 'Mortal Engines Quartet' as Propulsive Dystopia*, *COLLOQUY* 35/36, 2018. 145-164

Lovász Ádám: *Walking as Intelligent Enactment. A New Realist Approach*, *OPEN PHILOSOPHY* 2/1, 2019. 49-58. <https://doi.org/10.1515/opphil-2019-0006>

Lovász Ádám: *Updating Bergson. The Philosophy of the Enduring Present*. Lanham, Lexington Books. 2021.

Lovász Ádám: A szabad élet gyakorlatai. *Kultúra és közösség* 13: 1 (2022). 147-151.

Lovász Ádám: Hayek, Luhmann és a jog önszerveződése. In Dezső Tamás – Pócza István (szerk.): *Batthyány Lajos Alapítvány Doktori Ösztöndíjprogram Tanulmánykötet 2020/2021*. Budapest, Batthyány Lajos Alapítvány 2022. 372-391.

Lovász Ádám – Horváth Márk: Az állattá-leendés és az erkölcsiség viszonyáról: J. M. Coetzee Szégyen című regénye nyomán. *2000* 33: 2. (2021). 17-28.

Lovász Ádám – Horváth Márk: A dromokráciától a drónokráciáig: Háború, technológia, sebesség. *Kommentár* 16 : 2 (2021). 117-128.

Lovász Ádám – Horváth Márk: A határsértés technológiái: Alkalmazott filozófiai tanulmányok a poszthumán állapotról. Budapest, Kijarat Kiadó 2021.

Lovász Ádám: A Nietzsche-feladat. *Erdélyi Múzeum* 83 : 4 (2021). 255-258.

Ruszkai Szilvia: *Arendt filozófiájának feminista interpretációi*, Ruszkai Szilvia Éva, Szabados Bettina (szerk.): *Ütközéspontok V. A Doktoranduszok Országos Szövetsége Filozófiatudományi Osztálya konferenciájának kötete*. Szeged, JATE Press 2019. 107-116.

Ruszkai Szilvia: *Politikai etika Hannah Arendt filozófiájában*. Politikatudomány Online 5. szám, 2019/1. 1-24.

Ruszkai Szilvia Éva: „Elemi köztársaságok” mint ideális politikai modell Hannah Arendt filozófiájában. In Ruszkai Szilvia Éva – Szabados Bettina – Tóth Péter (szerk.): *Ütközéspontok VI.: A Doktoranduszok Országos Szövetsége Filozófiatudományi Osztálya konferenciájának kötete*. JATE Press, Szeged, 2020. 106-119.

Metz-Ruszkai Szilvia: Hannah Arendt modernitáskritikája a kortárs társadalomelméletek tükrében. In Dezső Tamás – Pócza István (szerk.): *Batthyány Lajos Alapítvány Doktori Ösztöndíjprogram Tanulmánykötet 2020/2021*. Budapest, Batthyány Lajos Alapítvány 2022. 392-421.

A közös és egyéni kutatások támogatásáért ezúton is szeretnénk kifejezni hálánkat az NKFIH-nak.